

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

*Alma Máter del Magisterio Nacional*

*FACULTAD DE EDUCACIÓN INICIAL*

*Escuela Profesional de Psicopedagogía Infantil*



MONOGRAFÍA

La Teoría de María Montessori y su aporte a los niños con discapacidad intelectual

Examen de Suficiencia Profesional Res. N° 0199-2018-D-FEI

Presentada por:

Luisa Ysabel Silva Cajahuaringa

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación

Especialidad:

A.P. Educación Inicial A.S. RETARDO MENTAL

Lima, Perú

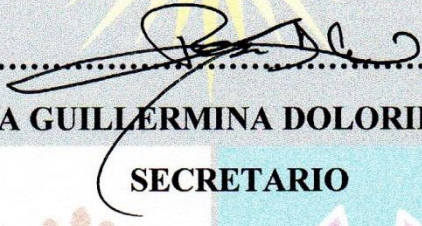
2018

## MIEMBROS DEL JURADO



.....  
**DR. ARTEMIO MANUEL RÍOS RÍOS**

**PRESIDENTE**



.....  
**DRA. ROSA GUILLERMINA DOLORIER ZAPATA**

**SECRETARIO**



.....  
**LIC. ROXANA MARLENE VILLA LÓPEZ**

**VOCAL**

## **Dedicatoria**

Este trabajo es dedicado a mis maestros  
de toda la vida, mis padres.

## ÍNDICE

|                                                               |          |
|---------------------------------------------------------------|----------|
| Dedicatoria.....                                              | 3        |
| Introducción.....                                             | 7        |
| <b>CAPÍTULO I: LA TEORÍA MARÍA MONTESSORI.....</b>            | <b>8</b> |
| 1.1. Biografía y Obra de María Montessori .....               | 8        |
| 1.2. Antecedentes del método Montessori.....                  | 10       |
| 1.2.1. Jean Jacques Rousseau .....                            | 10       |
| 1.2.2. Johann Heinrich Pestalozzi .....                       | 11       |
| 1.2.3. Jean Marc Gaspard Itard .....                          | 12       |
| 1.2.4. Friedrich Fröebel.....                                 | 12       |
| 1.2.5. Édouard Séguin .....                                   | 13       |
| 1.3. El método Montessori .....                               | 14       |
| 1.4. Características del método Montessori .....              | 15       |
| 1.5. Elementos para llevar a cabo el método Montessori. ....  | 16       |
| 1.5.1. La mente absorbente del niño.....                      | 16       |
| 1.5.2. El ambiente .....                                      | 17       |
| 1.5.3. El tiempo .....                                        | 18       |
| 1.5.4. Los materiales .....                                   | 18       |
| 1.5.5. El rol del adulto .....                                | 19       |
| 1.6. Los periodos sensitivos de Montessori .....              | 20       |
| 1.6.1. Sensibilidad al orden .....                            | 20       |
| 1.6.2. Sensibilidad al lenguaje .....                         | 21       |
| 1.6.3. Sensibilidad al caminar .....                          | 22       |
| 1.6.4. Sensibilidad a los aspectos sociales de la vida .....  | 22       |
| 1.6.5. Sensibilidad a los pequeños objetos .....              | 23       |
| 1.6.6. Sensibilidad a aprender a través de los sentidos ..... | 23       |
| 1.7. Áreas del método Montessori .....                        | 24       |
| 1.7.1. Área sensorial .....                                   | 24       |
| 1.7.2. Área vida práctica .....                               | 24       |
| 1.7.3. Área de lenguaje .....                                 | 25       |
| 1.7.4. Área de matemática .....                               | 26       |

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.7.5. Área educación cósmica .....                                      | 26 |
| 1.8. Los cuatro planos del desarrollo Montessori .....                   | 27 |
| 1.8.1. Mente absorbente del niño (de 0 a 6 años) .....                   | 27 |
| 1.8.2. Periodo de la niñez (de 6 a 12 años) .....                        | 28 |
| 1.8.3. Adolescencia (de 12 a 18 años) .....                              | 28 |
| 1.8.4. Madurez (de 18 a 24 años) .....                                   | 29 |
| 1.9. La importancia de utilizar el método Montessori .....               | 29 |
| 1.10. Ventajas del método Montessori .....                               | 30 |
| 1.11. Limitaciones del método Montessori .....                           | 31 |
| 1.12. Comparaciones del método Montessori y la escuela tradicional ..... | 32 |
| 1.13. Aplicación del método Montessori .....                             | 34 |

## **CAPÍTULO II: LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL..... 35**

|                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. Antecedentes de conceptos y comportamientos ante las personas con discapacidad intelectual ..... | 35 |
| 2.2. Concepto de discapacidad intelectual.....                                                        | 36 |
| 2.3. Causas de la discapacidad intelectual.....                                                       | 37 |
| 2.4. Grados de discapacidad intelectual .....                                                         | 38 |
| 2.4.1. Discapacidad intelectual leve. ....                                                            | 38 |
| 2.4.2. Discapacidad intelectual moderada . ....                                                       | 38 |
| 2.4.3. Discapacidad intelectual grave . ....                                                          | 39 |
| 2.4.4. Discapacidad intelectual profunda.....                                                         | 39 |
| 2.4.5. Discapacidad intelectual de gravedad no especificada. ....                                     | 40 |
| 2.5. Características de una discapacidad intelectual.....                                             | 40 |
| 2.5.1. En el desarrollo del lenguaje .....                                                            | 40 |
| 2.5.2. En el desarrollo físico .....                                                                  | 41 |
| 2.5.3. En el desarrollo social y emocional .....                                                      | 41 |
| 2.6. Diagnóstico de una discapacidad intelectual. ....                                                | 41 |
| 2.6.1. Cribado .....                                                                                  | 42 |
| 2.6.2. Pruebas formales .....                                                                         | 42 |
| 2.6.3. Identificación de la causa .....                                                               | 42 |
| 2.7. Tratamiento de una discapacidad intelectual .....                                                | 43 |
| 2.7.1. Terapia de lenguaje .....                                                                      | 43 |

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.7.2. Terapia física .....                                              | 44 |
| 2.7.3. Terapia ocupacional .....                                         | 44 |
| 2.7.4. Terapia de aprendizaje .....                                      | 45 |
| 2.7.5. Terapia psicológica .....                                         | 45 |
| 2.8. Principales síndromes asociados a la discapacidad intelectual ..... | 46 |
| 2.8.1. Síndrome de Down .....                                            | 46 |
| 2.8.2. Síndrome de X-Frágil .....                                        | 46 |
| 2.8.3. Síndrome Williams .....                                           | 47 |
| 2.8.4. Síndrome de Angelman .....                                        | 47 |
| 2.8.5. Síndrome de Prader-Willi .....                                    | 47 |
| 2.8.6. Síndrome 5P (del maullido de gato) .....                          | 48 |
| 2.9. El niño con discapacidad intelectual en la escuela .....            | 48 |

### **CAPÍTULO III: LA TEORÍA DE MARÍA MONTESSORI Y SU APOORTE A LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL ..... 50**

|                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1. Aportes del método Montessori a la educación inclusiva y a los niños con discapacidad intelectual..... | 50 |
| 3.2. Aplicación del método Montessori en niños con discapacidad intelectual.....                            | 52 |
| 3.3. Beneficios del método Montessori en niños con discapacidad intelectual.....                            | 54 |
| 3.4. Limitaciones del método Montessori en niños con discapacidad intelectual.....                          | 56 |
| 3.5. Estrategia Montessori en la educación inicial para niños con discapacidad intelectual.....             | 57 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Aplicación didáctica..... | 60 |
|---------------------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| Síntesis ..... | 71 |
|----------------|----|

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Apreciación crítica y sugerencias ..... | 74 |
|-----------------------------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| Bibliografía ..... | 76 |
|--------------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| Apéndice..... | 79 |
|---------------|----|

## Introducción

En este trabajo de investigación podemos apreciar como la doctora María Montessori fue eficaz para crear un método educativo innovador a su época y en la que vivimos, en donde el niño aprende por su propia experiencia, necesitando más que solamente una maestro, un guía para ser orientados. El alumno tiene libertad de hacer lo que él desee, siempre y cuando respetando a otros, siendo autodidacta y reforzando sus conocimientos con la ayuda de sus compañeros. Con este método se busca criar individuos felices, firmes, compasivos, creativos y curiosos, y que al mismo tiempo sean capaces de construir su propio aprendizaje.

La filosofía Montessori ha estado desde hace más de 100 años presente en la educación de muchos niños en todo el mundo. Este método fue propuesto a principios de siglo XX, transformando la educación en el resto del mundo. Se considera un modelo pedagógico importante y reconocido, porque en él hace hincapié a la educación de los niños y niñas (regulares como discapacitados) desde el nacimiento hasta los 6 años de vida, en esta etapa se descubre el potencial de los niños, mediante sus periodos sensitivos, un ambiente específicamente preparado y un guía maestro.

En la actualidad el método Montessori se desarrolla en distintos países del mundo y en distintos contextos (político, económico, social y cultural), ocupando la educación pública y privada, ya sea en espacios formales y no formales. En el Perú el método abarca en escuelas de educación inicial pública y privada dejando de lado los métodos tradicionales.

En relación a la Educación, no podemos olvidar que es un derecho primordial de las personas con discapacidad. Un planteamiento inclusivo de la educación implica construir una escuela que está abierta a todos. No es necesario seleccionar los estudiantes: todos deben ser recibidos, da igual cuáles sean sus características personales y sus necesidades educativas. Llevar el método Montessori a aulas inclusivas o especiales en niños con discapacidad intelectual puede resultar beneficioso al igual que aplicado en niños regulares, ya que María Montessori diseñó este método mientras trabajaba también con niños con necesidades especiales.

## CAPÍTULO I

### LA TEORÍA DE MARÍA MONTESSORI

#### 1.1. Biografía y obra de María Montessori

Nacida en 1870 en la ciudad de Chiaravalle (Italia), educadora, pedagoga y psiquiatra. A pesar de mudarse con su familia a Roma para estudiar matemáticas más adelante decide estudiar medicina, pese a que el estudio de medicina estaba prohibido para mujeres. Más adelante estudió Filosofía en la Universidad de Roma, Psicología, Antropología, etc.

Montessori se interesó en los problemas de las mujeres y los niños. En 1896 se convierte en la primera mujer en recibir el título de doctor en medicina en Italia. Luego comenzó a trabajar en la clínica psiquiátrica de Roma con personas con discapacidad. Si bien su aportación más importante en Psiquiatría fue su clasificación de las enfermedades mentales, tomó como antecedentes e inspiración trabajos de Jean Itard y Edward Séguin quienes habían estudiado la recuperación y adaptación de niños con retraso mental a través de la educación sensorial sistemática. Montessori durante su experiencia dedujo que la discapacidad intelectual era un problema más pedagógico que médico y que recibiendo un tratamiento educativo especial estas personas podían ser ayudadas.

En 1907 abre la primera “Casa dei Bambini” (VER ANEXO 1) en los barrios bajos de Roma, donde aplicó su método, centrándose en los niños menores de 5 años. En lugar de la asistencia Montessori promueve basada en el método experimental y en la observación científica empleando materiales usados previamente hechos por ella para enseñar a los estudiantes. Más adelante surgieron otras casas por toda Italia. Desde el inicio Montessori recibió la colaboración de Mussolini, sin embargo al descubrir que su objetivo era adoctrinar niños, se alejó de él. En 1908 tuvo un hijo fuera de matrimonio, Mario Montessori, quién más adelante en su mayor ayudante y el encargado de seguir propagando la pedagogía Montessori.

María Montessori visitó diferentes lugares en el mundo como Alemania, Francia, Austria, Suiza, Gran Bretaña, Holanda, Suecia, España, América del Norte, Argentina, Pakistán, China, la India, etc. Fue 1909 que es invitada por Graham Bell a Estados Unidos donde abre la primera “Casa de los niños” en todo América (VER ANEXO 2).

Montessori además recibió gran cantidad de homenajes y condecoraciones: fue recibida por la reina de Holanda, recibió un nombramiento de Doctor Honoris Causa por la Universidad de Durham (Reino Unido) y por la Universidad de Ámsterdam (Holanda), obtuvo

la Legión de Honor de Francia, se le propuso en tres ocasiones para Premio Nobel de la Paz, etc. En 1947 se instala definitivamente en Holanda, donde murió cinco años después.

Montessori sostenía que la educación comenzaba desde el nacimiento, además que los primeros años de vida eran los más formativos en la vida del niño o niña ya sea en el cuerpo físico y en la mente, y que estos primeros seis años determinan e influyen la clase de adulto en qué se convertirá el niño o niña más adelante.

Además, Montessori estudió y descubrió que en estos años los niños y niñas presentan lo que llamó “periodos sensitivos”, durante los cuales son propensos y abiertos a ciertos estímulos. Montessori se preocupó por comprender mejor las habilidades y capacidades del alumnado. Creó un medio preparado para que el alumnado tenga la libre elección de sus actividades, debido a su sostenía que un niño o niña absorbe el aprendizaje, como una esponja, del ambiente físico en el que viven, señalando que el ambiente debe descubrir al estudiante, no modelarlo. Así, Montessori modificaba los materiales hasta conseguir el total interés del niño. El niño o niña utiliza frecuentemente las manos para así adaptarse a los materiales y a su vez siente la necesidad de aprender mediante el movimiento. El método Montessori resalta dimensiones fundamentales como: educación motora, educación sensorial y lenguaje; desarrollando y tomando en cuenta siempre los cinco sentidos.

Uno de los grandes aportes de Montessori a la educación es haber dado respuesta a la psicología verdadera de los alumnos y haber originado un moderno tipo de escuela que favorezca la autonomía e independencia del niño, dejando atrás la escuela tradicional. Montessori fallece en Holanda en 1952. Posteriormente su hijo se convierte en su sucesor fundando la “Associazione Montessori Internazionale”. El trabajo de Montessori y sus investigaciones continuaron en muchos países europeos y surgieron en otras diferentes partes del mundo.

Si hablamos de las obras más importantes de Montessori merecen mención:

- El método de la pedagogía Montessori (1909)
- Antropología pedagógica (1913)
- El manual personal de la Dra. Montessori (1914)
- Manual práctico del método Montessori Ideas generales sobre el método (1915)
- Método avanzado Montessori (1917)
- El niño en la Iglesia (1929)
- La misa explicada a los niños (1932)

- Paz y Educación (1934)
- El secreto de la infancia (1936)
- Ideas generales sobre mi método (1948)
- La casa de los niños (1907)

## **1.2. Antecedentes del método Montessori (VER ANEXO 3)**

Durante su experiencia trabajando en el psiquiátrico, María Montessori indaga la observación de infantes, el aprendizaje común y la capacidad de los niños con deficiencia mental. Trabajó más adelante también con niños regulares en la “Casa dei Bambini”.

Partiendo del punto de vista de la pedagogía contemporánea y de la psicología del aprendizaje, es posible manifestar que la teoría de Montessori se enfrentó con esquemas de la pedagógica tradicional. Transformó las prácticas educativas al considerar la libertad del niño y la estructuración del trabajo. Rompiendo la dura paradigma del aula tradicional brindando al niño la libertad de movimiento, experimentación y expresión tanto en la escuela como en el hogar. Montessori consideró y respondió el contexto del niño innovando un ambiente que favoreció el paso hacia la autoconstrucción.

Durante sus investigaciones Montessori descubrió trabajos de pedagogos, filósofos y médicos quienes indagaban investigaciones en cuanto al tema de la educación, y que además les sirvieron como inspiración.

### **1.2.1. Jean Jacques Rousseau**

Jean Jacques Rousseau (1712-1778). Pedagogo y filósofo suizo, defensor del valor propio de la infancia, resalta su valor más allá de que el niño sea visto como un “adulto miniatura”, sino también era un ser libre con decisiones e intereses propios. Fue representante de la concepción del individualismo, el cual consiste en fomentar autonomía e independencia en el niño y niña para así lograr sus recursos personales.

Una de sus propuestas más importantes fue el naturalismo aplicado en la educación. Rousseau consideró la educación como un proceso espontáneo, que va de la mano con el desarrollo natural del ser humano. La educación para Rousseau es un propio desenvolvimiento que nace en el ser humano y no una obligación de seres externos. Resaltó también el enseñar por interés propio y común del niño o niña y no por el

esfuerzo artificial, sin fatigar al niño o niña desgastando todo el interés en vano, siendo deseable que el aprendizaje sea desarrollado paulatinamente, en vez de ser aplicado en contra de su voluntad y libertad. Por otro la experiencia es importante en el aprendizaje de los niños y niñas, además los sentidos serán la fuente más decisiva para dar puertas al aprendizaje, creación y arte.

### **1.2.2. Johann Heinrich Pestalozzi**

Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827). Pedagogo suizo, padre de la pedagogía moderna. Su obra influye en paradigmas referentes a la educación del siglo XIX. Pestalozzi hizo énfasis en la formación que la familia (el primer contacto con la madre es indispensable) ofrece al niño o niña, y que tal formación debe ser proseguida en la escuela.

Dedicó su vida a la educación a personas de bajos recursos, siendo influyente en la educación popular, educación movida por el sentimiento social en vez de ser solo pública e institucional.

La labor de Pestalozzi inició en el orfanato de Brugg (1767), donde fue precursor de una educación para aquellos que no poseían los medios económicos para ir a una escuela aplicando sus primeras teorías pedagógicas. Posteriormente fue director de un orfanato en Stanz, y de un Instituto en Yverdon.

Pestalozzi sostuvo que la base fundamental en la vida del niño es la familia, la mayor fuente de formación y aprendizaje y que es ahí donde comienza las bases fundamentales para su futura vida, depende de la familia cómo los infantes se desenvolverán en los trayectos de sus vidas. Además que la educación que ofrezca la escuela debe ser motivadora y creativa para lograr un mejor aprendizaje.

Pestalozzi señalaba que la labor de educar a un niño no consistía solo en llenarlo de conocimientos, sino en tomar en cuenta las capacidades que posee cada niño y a raíz de estas proseguir con el aprendizaje. El método de Pestalozzi fue originado de una concepción analítica y sistemática de la enseñanza cuyo fin era que el hombre llegara a la perfección, lograr conseguir desarrollar todas sus capacidades humanas, de la mano de la familia en primer lugar, en segundo lugar es el estado el que ofrece la educación escolar y quien te incluye en la sociedad y en tercer lugar la humanidad quien te enseña a ser moral.

Sus mayores aportes fueron a la educación preescolar, pues aquí es donde el niño era vista ya como un sujeto comenzando a insertarse a la naturaleza y a su cultura. El valoró la importancia del juego, las actividades naturales del niño y las actividades manuales, importantes para el desarrollo del dibujo y más tarde la escritura. Además resaltó la importancia de las primeras relaciones que se gesta con la madre y la afectividad desde el momento del nacimiento.

### **1.2.3. Jean Marc Gaspard Itard**

Jean Marc Gaspard Itard (1774-1838). Médico francés, impulsor de la educación especial. Padre de la nueva pedagogía, quien resaltó la importancia de la observación en los niños y comprendiendo que es imposible imponer la educación en ellos.

Jean Itard destacó la inteligencia humana sobre el nivel de inteligencia de otros animales ya que todas sus capacidades intelectuales están relacionadas principalmente a sus necesidades corporales, por otro lado todas las operaciones de su mente se realizan partiendo de sí mismo.

Uno de sus grandes avances de investigación lo realizó entre 1801 y 1807 con el caso del niño Víctor de Aveyron, conocido como “El niño salvaje”, quién fue abandonado por sus padres en un pueblo en Francia viviendo muchos años de manera salvaje. Jean Itard sostuvo que el retraso de Víctor se debía a que pasó muchos años solo sin interacción humana, y que con una educación apropiada, Víctor podría integrarse a la sociedad. Fue gracias a su trabajo y experiencias con Víctor que propuso que cada niño o niña puede ser educado a través de sus sentidos sin importar la discapacidad que posea, desarrollando así la auto-educación y auto-desarrollo.

### **1.2.4. Friedrich Fröebel**

Friedrich Fröebel (1782-1827). Pedagogo alemán, su influencia en el siglo XIX fue muy importante ya que insertó los principios de psicología y la filosofía en las ciencias de la educación. Precursor del valor pedagógico del juego infantil y de los jardines de la infancia o kindergarten.

Fröebel estaba convencido que todos los humanos tienen derecho a la autorrealización a través de la autoeducación. La educación ideal del hombre, según

Fröebel, es la que se origina desde la niñez. El consideraba el juego como el medio más apropiado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin apartar la valoración e importancia de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad. Al estudiar botánica y los minerales ideó como propuesta educativa que la educación debe tomar en cuenta la naturaleza, donde el niño pueda mantener su libertad.

Fröebel denominó la educación integral, basada en estos pensamientos de naturalidad religiosa, el cual expresaba abiertamente, su vínculo hacia Dios. Además fundamenta su entidad entre naturaleza, hombre y Dios, el cual se torna en un corriente teológica-filosófica-educativa.

### **1.2.5. Édouard Séguin**

Édouard Séguin (1812-1880). Médico psiquiátrico que trabajó con niños con discapacidad intelectual en Francia y Estados Unidos, estudió con Jean Itard, el psiquiatra francés que trató de trabajar con Víctor de Aveyron educándolo. Su mérito e importancia se debe principalmente en que fue uno de los primeros en demostrar que con el entrenamiento adecuado, muchos individuos con discapacidad intelectual podían ser instruidos a hacer mucho más de lo que jamás se había pensado que fuera posible. Publicó métodos que refuerzan y apoyan la importancia de desarrollar el auto soporte e independencia en los discapacitados mentales.

En 1839 funda en Francia la primera escuela dedicada a personas con necesidades educativas específicas (N.E.E.). Fue exiliado a EE.UU. en 1848 en donde continuó su trabajo para ayudar a los niños con retraso mental.

A su sistema de educación se le llamo el Método Fisiológico, se basaba en “conducir al niño”, en “llevar al niño” de la mano durante la educación del sistema muscular y nervioso. Para Séguin es mediante la experiencia que se desarrolla la inteligencia utilizando un conjunto de actividades. Muchas de las teorías en que se fundaba obsoleta en la actualidad, pero muchas de sus técnicas educativas específicas todavía se usan.

### 1.3. El método Montessori

María Montessori desarrolló el método científico basándose de investigaciones realizadas a un grupo de niños y niñas internados en un psiquiátrico, creando así un método pedagógico destinado a ellos, ya que durante su experiencia pudo observar que estos niños aprendían por medio de la acción y no únicamente por el pensamiento, mediante los sentidos estos niños articulaban el aprendizaje. Fue así que propuso la educación en la sensibilidad, revelando como los sentidos son el camino hacia la inteligencia de los infantes. Montessori señala en su método que los infantes son los inventores de la realidad, ya que desde que llegan recién al mundo ellos están iniciando a construir todo.

Son los niños los encargados de explorar el mundo y mediante esa exploración desarrollar nuevas habilidades. La libertad es el primer principio de este método el cual hace posible la exploración. Los niños deben establecer manifestaciones naturales en la escuela, aquí la libertad debe estar relacionado a la actividad, el niño debe de ser libre de elegir lo que el desee aprender y al mismo tiempo manejar el espacio que necesite para fortalecer su aprendizaje, respetando su naturaleza. Por esta razón es importante la creación de un ambiente adecuado para la exploración. Un aula de clases debe ser un espacio integral y agradable para todos, donde se les entregue a los niños la libertad y la seguridad de educarse a ellos solos.

A partir de la libertad, concepto principal en Montessori, se resalta la, mente absorbente del niño tomando en cuenta sus periodos sensitivos. Gracias a la libertad, los niños y niñas desarrollan su independencia, haciéndolos capaces de elegir y moverse en un determinado espacio. A raíz del primer principio, la libertad, surge el segundo, la autonomía, puesto que es necesario guiar a los infantes para que aprendan por sí solos, a que sean ellos los encargados de sus aprendizaje al descubrir el mundo. Para que los niños lleguen a la autonomía, la libertad debe ser encaminada.

Montessori afirma por otro lado que si solo se les entrega a los infantes libertad, no sería lo adecuado, ya que tener libertad implica al mismo tiempo tener responsabilidad y tomar en cuenta las consecuencias de nuestros actos. Concebir a los niños libres y autónomos conlleva al mismo tiempo tener una capacidad de autodisciplina. Montessori afirma que a partir de la libertad y la experiencia que se les entregue a los infantes, ellos comenzarán a auto regularse por sí solos, tomando así conciencia de sus actos y de las consecuencias que pueden traer.

La base de la autoeducación en el método Montessori son la libertad, autonomía y autodisciplina. El niño no es únicamente libre de elegir lo que desee aprender, sino también decidir el lugar donde quiera realizar sus actividades. En este método no se restringen los

movimientos como ocurren en la educación tradicional, por el contrario, se convierte en un método para que el niño pueda auto educarse. La libertad significa actividad y la actividad quiere decir independencia. Estos elementos desarrollan la autorregulación o autodisciplina. A través del aprendizaje significativo o por descubrimiento, los niños son capaces de incorporar estos elementos a sus vidas.

A partir de estos principios nace el aprendizaje en el método, pues aquí se resalta la capacidad de aprendizaje de los niños y niñas durante sus primeras etapas de vida. Montessori propone que la mente de un niño absorbe todo lo que esté en su ambiente, siendo este como una esponja sin límites. Los niños educan sus potencialidades a raíz de sus propios tiempos, los conocimientos surgen de sus propios razonamientos.

#### **1.4. Características del método Montessori**

Este método, basado en la observación continua, adaptación de espacios y elaboración de materiales que llevan el conocimiento concreto a lo abstracto, no sólo intenta transferir conocimiento, sino que se debe vivirlo, crearlo y aplicarlo, llegando a un aprendizaje que sea significativo y activo. Los mismos educandos tienen el rol de desarrollar habilidades y tendencias que sirven para su aprendizaje. La mente de los niños y niñas tienen una capacidad exclusiva y fantástica: la de obtener conocimientos a partir de su vida psíquica. Los infantes aprenden todo de manera inconsciente, llegando paulatinamente a la conciencia.

Según Montessori: “Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia”.

Una escuela que lleva a cabo el método Montessori debe tomar en cuenta estas cuatro características:

- El método propone que el niño debe ser educado en un ambiente libre y natural, en el cual puedan tomar decisiones sobre las actividades que deseen realizar, como qué materiales utilizar y el espacio a utilizar. El ambiente debe de ser adaptado a las necesidades del niño donde puedan relacionarlo con la realidad.
- Cada niño recibe una atención individualizada si es necesario, considerando que cada uno de los niños y niñas poseen diferentes necesidades y aptitudes.

- Existencia de normas, estas tienen que ser breves pero se deben de cumplir de una manera excepcional para crear una autodisciplina en los infantes, y así poder inculcarles que sus actos tienen consecuencias.
- Los niños son motivados constantemente a desarrollar su autonomía en independencia.
- El maestro es el guía y mediador durante el proceso de aprendizaje. Es el que motiva a los niños a descubrir, explorar e investigar, sobretodo en cuanto a los fenómenos naturales.
- El método Montessori apuesta por la creación de espacios enriquecedores, implementado de materiales donde los niños puedan trabajar explorando sensorialmente y donde al mismo tiempo tengan la opción de escoger en que espacio desean trabajar.
- Los materiales usados deben de atraer la atención de los niños ,tomando en cuenta la forma, el tamaño, el color , deben de ayudar al niño a encontrar soluciones, estimular el razonamiento y la crítica

### **1.5. Elementos para llevar a cabo el método Montessori**

Existen cinco elementos primordiales para desarrollar el método Montessori tanto en la escuela como en el hogar:

#### **1.5.1. La mente absorbente del niño**

Va entre los 0 a 6 años, conocido como el periodo más importante de la existencia en donde el adulto tiene difícil acceso al mundo del niño, a partir de los 3 años es cuando comienzan a ser influenciados por su entorno para dar paso a nuevas trasformaciones. Es la exploración y creación de un niño permiten la interiorización y construcción del mundo.

Los niños y niñas tienen una inteligencia diferente al de los adultos, mientras los adultos obtienen los conocimientos con la inteligencia, por otro lado los niños y niñas absorben sus conocimientos con la vida psíquica, como por ejemplo el infante adquiere el lenguaje simplemente viviendo en su entorno.

Gracias a la mente absorbente los niños y niñas ellos aprenden todo inconscientemente, atravesando un camino en el cual van de la inconciencia a la consciencia. El movimiento juega un rol muy importante, a medida que los infantes

comienzan a moverse en el ambiente, el lenguaje penetra en sus mentes para dirigir sus movimientos según sus necesidades de vida. Cuando los infantes comienzan a moverse, la mente absorbente ya ha captado el ambiente, luego este comienza a ser consciente. Por ejemplo, los infantes al momento de jugar utilizan sus manos, introduciendo en su conciencia lo que su mente inconscientemente absorbió antes.

Durante el contacto con la vida el infante forma paulatinamente su personalidad adaptada a su entorno, familia y ambiente, construye su mente hasta llegar a desarrollar la memoria, la comprensión y el razonamiento. La labor de la docente no solamente radica en enseñar, sino en favorecer en el desarrollo de la mente infantil. El descubrimiento de la capacidad del infante para absorber conocimientos como una esponja, ha generado una revolución en el campo de la pedagogía, resaltando la importancia del primer periodo de desarrollo en el ser humano.

### **1.5.2. El ambiente (VER ANEXO 04)**

Los principios del ambiente se basan en la simplicidad y orden, deben de estimular y facilitar la comunicación y el aprendizaje. Los espacios deben de ser iluminados y cálidos donde el niño pueda desarrollarse sin necesitar supervisión constante. Además los muebles del ambiente deben de estar al tamaño de los niños para crear en el aula un pequeño mundo para ellos.

Es indispensable ceder a los infantes un ambiente preparado, adecuado para recibir los estímulos necesarios que lo ayudaran a expresarse y desarrollarse. El ambiente debe tener características precisas: un mundo real adaptado ya sea al tamaño, alcance, capacidades, necesidades, etc., considerando la libertad natural de los niños.

Los materiales del ambiente deben de estar colocados de tal manera que el alumnado pueda acceder fácilmente a ellos, como por ejemplo definir un espacio donde los niños y niñas puedan colocar sus trabajos hechos, guardar sus pertenencias, organizar sus materiales, etc. . En este ambiente los niños y niñas son libres es escoger y explotar los materiales de su elección y descubrir en qué aportan estos.

El ambiente en general debe de estar planificado para invitar al niño a realizar actividades variadas, descubrir sus fortalezas y debilidades, además de hacer más fácil el juego, la manipulación, la interacción y la exploración del mundo que lo rodea.

### **1.5.3. El tiempo**

Los niños aprenden de una manera organizada, por lo que el tiempo que posean debe de ser definido y organizado en rutinas, marcando siempre un tiempo de juego libre y además incluir actividades de la vida diaria como peinarse, lavarse las manos, quitarse y ponerse los zapatos, etc. Los horarios deben de ser flexibles, adaptados a la naturaleza de los niños y no siempre cumplir al pie de la letra.

### **1.5.4. Los materiales (VER ANEXO 5)**

El material Montessori debe proporcionar al infante estímulos (color, tamaño o forma) para captar su atención e iniciar el proceso de concentración, además motivar al infante a encontrar y corregir los errores por sí mismo. Este material debe de ser presentado al niño en momentos específicos.

Existen ciertos principios para proponer el uso del material Montessori.

- El material debe de estar aislado en una sola pieza material, para simplificar la tarea y hacerlo más sencilla. Por ejemplo: construir una torre de cubos con una sola variación en el tamaño de cada dado.
- Los materiales deben ascender de un diseño a otro más simple .Ejemplo: juegos de encaje o juegos para seriar objetos según el tamaño.
- Estos materiales deben de estar diseñados para preparar al infante a un futuro aprendizaje. Ejemplo: Juegos para desarrollar la psicomotricidad fina como cuentas para desarrollar posteriormente el dibujo y la escritura.
- Los materiales deben estar representando como ideas concretas para ir interiorizándose en una idea abstracta .Ejemplo Fichas de figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo).
- Los materiales Montessori están divididos en sensoriales, académicos, culturales y artísticos.
- Sus principales materiales son la torre rosa, escalera marrón, cubos binomiales y trinomiales, cilindros Montessori y barras rojas.

El método Montessori no va de la mano con el uso de muñecos luminosos con funcionalidades, ni pequeñas máquinas de plásticos que produzcan sonido, ni elementos con batería. En realidad, el plástico no es un material apropiado para aplicar el método Montessori, podría ser utilizado en la exploración, o actividades de vida diaria, como presentar una bandeja para servir agua en vasos de plástico por ejemplo. Los materiales Montessori por lo general suelen ser de madera debido a su consistencia y durabilidad.

#### **1.5.5. El rol del adulto**

Una educadora Montessori o los mismos padres de familia, deben de tener la actitud y ser capaces de estar al servicio del niño, saber colocarse en el lugar de los niños pero al mismo tiempo saber poner límites con consecuencias claras.

Según Montessori, la educadora debe de ser guardiana del ambiente, trata de guiar al niño e invitarlo a participar sin interferir en el aprendizaje más de lo necesario. La educadora Montessori guía al niño sin permitir que este sienta su presencia en exceso. La educadora Montessori invita siempre a los niños a participar en las tareas y actividades, además evita interrumpir al alumnado si están concentrados. Debe de ser observadora para saber qué aspectos del comportamiento de los niños registrar, saber cómo y cuándo intervenir.

Una maestra Montessori debe obtener conocimiento del desarrollo y crecimiento humano, puesto que debe estar bien informada sobre de la enseñanza, aprendizaje y sus nuevas tendencias. Una buena maestra Montessori a durante el trayecto de su profesión nunca deja de aprender, innovarse y crecer. Además, debe dominar las características y finalidades de un adecuado ambiente de trabajo y de cada material para los infantes, ya que luego a través de la observación, la maestra Montessori sabrá cuál es el momento ideal para darles a conocer de algún material.

La maestra Montessori debe ser una persona en desarrollo al igual que los infantes, considerando un crecimiento acertado de sí misma y ser consciente para reflexionar sobre sus propias capacidades y comportamiento.

## **1.6. Los periodos sensitivos de Montessori (VER ANEXO 06).**

Montessori afirma que una persona tiene diferentes aptitudes y sensibilidades, estas diferencias se mantienen en un periodo de tiempo para luego atenuarse o desaparecer, a estos los llama periodos sensitivos.

Al hablar de periodos sensitivos, Montessori se resalta que las diferentes condiciones que tengan los infantes durante un intervalo de tiempo, pueden ser indiferentes o desfavorables para ellos, por lo que se debe considerar el desenvolvimiento que atraviesa el estudiante de manera individual durante sus diversos periodos.

Los periodos sensitivos tienen como características:

- Un periodo sensitivo es universal, nos referimos a que suceden en todos los niños en cualquier parte del mundo durante las mismas etapas.
- Un periodo sensitivo no es eterno, es más bien transitorio. Una vez ha pasado el periodo sensible, no vuelve a manifestarse, y la habilidad se puede adquirir pero con un apoyo. Por ejemplo hay niño que suelen aprender dos idiomas a la vez, y sin embargo a los adultos nos causa un gran esfuerzo intentar aprender uno solo.
- No son conscientes, más bien surgen internamente, sin esperarlos o buscarlos. Los infantes sienten una necesidad que los motivan a adquirir ciertas habilidades de manera inconsciente.

Montessori clasificó 6 periodos sensitivos:

### **1.6.1. Sensibilidad al orden**

Aparece el primer año y continúa hasta el segundo año. Los bebés sienten atracción por el orden externo. Se puede observar cuando usualmente los adultos afirmamos que los niños son naturalmente desordenados, pero en realidad es un interés por el orden que el niño transfiere al juego. En este periodo los bebés se esfuerzan por clasificar y categorizar sus experiencias, esto va de la mano con la etapa en la cual el infante es apto por primera vez de manipular objetos de un espacio a otro, pero para realizarlo espera encontrar los objetos en el lugar donde lo vio por primera vez, de lo contrario se desorienta. A los bebés les agrada hasta cierto punto que se les guíe por parte de una persona y entorno conocido.

Para un bebé la sensibilidad al orden es más una necesidad de consistencia y de confianza, para así poder construir y orientar un cuadro mental del mundo. En este

periodo es posible que el infante se desconcierte por cambios de su entorno como cambio o redecoración de habitación, mudarse de casa o ir de viaje.

La sensibilidad por el orden existe en los infantes de manera coexistente en base a dos aspectos: externo e interno. El primero se refiere a las relaciones entre el niño y el ambiente; el segundo, ofrece un sentido a las partes del cuerpo que trabajan sobre los movimientos, según Montessori, se designa como orientación interior y el cual la Psicología Experimental determina como memoria muscular, un sentido que posibilita al ser humano a descubrir las diferentes posiciones que consiguen los miembros de su cuerpo, que ejecutan a partir de la razón y voluntad.

María Montessori infirió las conclusiones de esta teoría al crecimiento infantil y observó que los infantes igualmente aprenden en períodos concretos, los cuales los pone en contacto con el mundo externo de una manera profunda.

Si algún obstáculo dificulta al niño desarrollarse de forma espontánea durante estos períodos concretos, se generan reacciones dolorosas e incluso violentas en el infante; lo que generalmente se han nombrado como caprichos, ignorando en ocasiones las raíces de estas reacciones en el infante.

### **1.6.2. Sensibilidad al lenguaje**

El periodo sensitivo del lenguaje se inicia a los siete meses de embarazo aproximadamente y culmina alrededor de los cinco o seis años. Durante este periodo los infantes asimilan características propias de su lengua materna. Posteriormente llega la fase intelectual, en el cual los infantes captan la pronunciación, entonación, acento y vocabulario de su contexto, así como la estructura gramatical.

Durante de este periodo sensitivo se da la escritura, de los tres años y medio hasta los cuatro y medio. Es cuando los infantes tienen dudas sobre todo, el nombre de todo, necesita palabras y más palabras, pues quiere saberlo todo. A los cinco años sucede el periodo de decodificar palabras, el cual lleva a los infantes a estar listos para la habilidad de leer. Los niños primero descifran y luego interpretan lo que leen.

El periodo del lenguaje comienza desde antes del nacimiento y desempeña un rol importante en el crecimiento intelectual posteriormente. El bebé observa los labios y lengua, escucha las voces de las personas de su entorno adquiriendo paulatinamente el lenguaje e irá desarrollando estructuras más complejas, a partir de los seis años el infante ya adquiere un amplio vocabulario así como patrones básicos del lenguaje y acento. Es

posible que los infantes al no estar expuestos al lenguaje, durante sus primeros seis años de vida, presenten un lenguaje irremediabilmente dañado, llegando a afectar el crecimiento intelectual. Es por eso que Montessori resalta la importancia de que los padres conversen con sus niños constantemente, para enriquecer el lenguaje de los infantes durante este periodo.

### **1.6.3. Sensibilidad al caminar**

La doctora Montessori consideraba esta época como un segundo nacimiento de los infantes, ya que pasan por una transición de inactivos a dinámicos. Un hecho que la doctora Montessori observó durante este periodo es que no siempre es reconocido por los adultos, a los infantes en esa etapa les encanta realizar caminatas muy largas. La doctora encontró que los infantes, desde la edad de un año y medio, pueden caminar millas sin cansarse. Sin embargo, el infante no camina como un adulto, los infantes caminan constantemente sin una meta, caminan por placer.

El infante al adquirir la habilidad de aprender a caminar (entre los doce y quince meses de edad), siente la necesidad de desarrollar cada vez más esta habilidad. A pesar que esta habilidad nace de la necesidad de ir de un lado a otro, a esta edad el infante camina con la finalidad de perfeccionarse, siendo capaces de caminar distancia largas a su propio ritmo. Durante el periodo de dos y tres años los niños trepan y suben escaleras con la finalidad de afinar sus movimientos.

El infante camina para desarrollar su independencia, con el propósito de construir su ser, va lentamente, sin tener un paso rítmico ni una meta, pero los elementos a su alrededor le fascinan y lo motivan a ir hacia adelante. Para que el adulto pueda serle de ayuda, debe dejar de lado su propio ritmo y su propio objetivo.

### **1.6.4. Sensibilidad a los aspectos sociales de la vida**

Cuando el infante consigue un auto concepto propio, se conoce a sí mismo y conoce un entorno emocional estable, el cual le posibilita comprender de qué manera funcionan las relaciones sociales, empieza a desear explorar más al mundo, ya no le interesa solo conocerse y conocer el funcionamiento el mundo. En ese momento el infante comienza

a interesarse por construir relaciones sociales con el resto de infantes. El niño que es separado en esta etapa de la interacción posiblemente desarrolle desconfianza social.

A la edad de dos años y medio o tres, el infante comienza a interesarse por juntarse con otros niños de su edad, poco a poco comienza a jugar con otros de manera cooperativa, sintiéndose parte de un grupo. Montessori afirmaba que este interés surgía espontáneamente, propuso que a esta edad los niños comienzan a imitar la conducta social adulta adquiriendo posteriormente normas sociales de grupo.

#### **1.6.5. Sensibilidad a los pequeños objetos**

A la edad de un año, cuando el infante desarrolla una mayor movilidad , y descubre un entorno más grande por explorar , comienza a sentirse atraído por objetos pequeños como piedras, insectos y plantas como un esfuerzo por construir una comprensión más amplia del mundo .Es muy normal tomar estos objetos , mirarlos muy de cerca y llevárselos a la boca.

Durante los dos años, el infante va a demostrar interés y fascinación por objetos pequeños, sobre todo por pequeños detalles a su alrededor. Cederá importancia a todo lo que es pequeño y observará muy a menudo detalles por los que nosotros los adultos no prestamos atención.

#### **1.6.6. Sensibilidad a aprender a través de los sentidos**

El infante recibe sus primeras impresiones del mundo a través de sus sentidos. Los primeros sentidos en estar activos son la vista y el oído, posteriormente al desarrollar el movimiento, el sentido del tacto comienza a jugar un rol importante, luego aflora el sentido del gusto al momento de llevarse objetos pequeños a la boca .El niño al comenzar a gatear o caminar necesita un ambiente amplio para descubrir su entorno sin impedir su exploración sensorial ni limitarlo cuando comience a andar solo, de lo contrario el aprendizaje se limitaría.

Los ejercicios del área sensorial trabajan con los sentidos y ayudan al niño a desarrollar sus impresiones adquiridas considerando un orden y una clasificación superior al de los objetos. El orden y la clasificación adquirida del aprendizaje de los sentidos, ayudan al infante a orientarse en el mundo, comunicarse y utilizar sus conocimientos de manera consciente, a partir de ellos pueda crear nuevos conceptos. Un ambiente lleno de

estímulos sensoriales le ofrecerá al niño más vocabulario y oportunidades de desarrollar redes neurológicas.

### **1.7. Áreas del método Montessori**

Montessori concluyó que la mente humana está construida para organizar y aprender del ambiente. Basada en su experiencia ella supo desarrollar un ambiente que encajaba con la mente absorbente del niño, y que al mismo tiempo pueda acompañar a su completo desarrollo.

El Método Montessori se enfoca en el desarrollo de cinco áreas: Área Sensorial, Vida Práctica, Matemáticas, Lenguaje. Estas áreas conforman los pilares de la educación Montessori y se pueden ver claramente en cada una de sus aulas.

#### **1.7.1. Área sensorial**

Las actividades sensoriales incrementan los sentidos de percepción y discriminación para discernir pequeñas diferencias en patrones. Esta área ayuda a observar pequeños detalles que normalmente se pasan por alto ya que cada actividad toma en cuenta algunas características importantes de los objetos como tamaño, color, forma, textura, peso, sonido, etc. Además estas actividades desarrollan la psicomotricidad fina de las manos. En el área sensorial se entrenan los sentidos visual, táctil, olfativo, gustativo, auditivo.

Los materiales sensoriales que se le proporcionan al infante, permiten explorar el mundo a través de sus sentidos. Mediante de las distintas actividades los niños aprenden de manera cognitiva a clasificar todo lo que está en su entorno. Es decir, aprenden a organizar secuencias como de largo a corto, de oscuro a claro, perciben diferencias en sonido, en aromas, dimensión o textura. Todas estas actividades pretenden también desarrollar las relaciones espaciales (bases para geometría y otras ramas de las matemáticas) y el reconocimiento de patrones, necesarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

#### **1.7.2. Área vida práctica**

En esta área el infante aprende a controlar sus habilidades de motricidad fina, la capacidad de concentración, autoconfianza y amor por el aprendizaje. Las actividades de

vida práctica un niño las podría ver de manera natural en el hogar, en la familia como cuidados personales, o quehaceres domésticos, modales, etc. .En general estas actividades ayudan al niño a exponer actividades que desarrollaran su capacidad de concentración y que hallarán en el trayecto de su vida adulta.

En el área vida práctica se entrena el cuidado propio, del medio ambiente, buenos modales y costumbres, control del movimiento, desarrollo de concentración e independencia personal.

Las actividades de vida práctica en los infantes, son el principio del futuro aprendizaje, no solo en cuanto a la independencia y capacidad de concentración, también en hacer que el infante se sorprenda del mundo a su alrededor. María Montessori en sus investigaciones concluyó que los infantes aprenden observando e imitando, es por eso que debemos enseñar a los infantes a observar, siempre motivándolos, fomentando así la curiosidad.

### **1.7.3. Área de lenguaje**

Montessori impulsa el desarrollo de habilidades de alfabetización temprana mediante el uso de sonidos fonéticos en los niños para construir una base literaria fuerte, mejorar el vocabulario y poder discriminar sonidos .El aprendizaje de la lectura y la escritura se alcanza en el niño de forma espontánea. Al coexistir e intercambiar experiencias con otros niños mayores que ya leen y escriben, generalmente en el infante el deseo de hacerlo igualmente. De acuerdo a las habilidades e intereses propios de su edad, se creará un ambiente grupal que favorezca su desarrollo.

El primer paso para la lectura y escritura es sensorial. Es por ello, la importancia de estimular todos los sentidos, recordando que el aprendizaje del infante debe ser de forma libre y estructurada, resaltando el uso de herramientas cotidianas y material concreto para su refuerzo. Estas actividades proponen el aprendizaje de las formas y sonidos de las letras, la práctica de la motricidad fina por escrito, desarrollo de vocabulario, la práctica de las partes de la gramática para la creación de frases.

#### **1.7.4. Área matemática**

Montessori recalca el uso de materiales concretos en el área de matemática para reconocer las cantidades, mediante estas actividades los niños aprenden la cantidad que un número simbólico significa. Los infantes son introducidos a conceptos matemáticos más complejos poco a poco mientras se preparan de manera individual, ya que el niño o niña intentará y realizará una actividad matemáticas varias veces hasta sentir que debe complementarlo con un concepto más dificultoso.

Montessori creía que la mente de un infante era matemática, cuya base era el orden y la percepción, en el desarrollo de los sentidos de cada uno. El infante, al obtener los principios matemáticos, obtiene un desarrollo lógico desde lo concreto hasta lo abstracto, también desde lo simple a lo complejo. Un niño o niña puede dar paso a los materiales didácticos de matemáticas al manejar conceptos básicos de las áreas de vida práctica y sensorial.

En las matemáticas que se aplican en el Método Montessori se introduce el desarrollo de conceptos como: numeración, cantidad, operaciones básicas, etc. En el área de matemáticas se trabajan actividades como conteo, sistema decimal, trabajo de memoria, abstracción concreta, operaciones aritméticas y geometría (formas y planos).

#### **1.7.5. Área educación cósmica**

María Montessori pensaba que eran necesarias dos cosas para que los infantes crecieran y se desarrollaran como seres humanos de paz: el conocimiento y la conciencia de todo tipo de ser vivo habitando en los cosmos y el sentido de gratitud que procede de la misma.

Es mediante la educación cósmica, que los infantes obtienen lecciones que les permiten desarrollar esa conciencia y gratitud hacia las generaciones anteriores y a los beneficios dados (como sus culturas). A través de diversas experiencias, los niños están propensos no solo a la convivencia humana, sino también a todo tipo de maneras de vida y elementos en la naturaleza, animales, plantas, rocas, mares, ríos, lagos, bosques e incluso moléculas de partículas atómicas.

Esta área engloba materias culturales como Geografía, zoología, botánica, ciencia, arte, música e idiomas. La geografía ofrece al niño la posibilidad de interpretar y descubrir su propia cultura así como otras diversidades culturales para por fin apreciar

las diferencias entre la humanidad. Es indispensable en la ciencia del aula Montessori el uso de las manos para trabajar en experimentos que motivarán a descubrir y explorar más la naturaleza y el mundo. A través de la botánica se enseña a los infantes la naturaleza de una manera más orgánica (cómo son las plantas, cómo cuidarlas, cómo crecen, etc.). A través de la zoología los infantes aprenden sobre los animales en el mundo (sus ecosistemas, como comen, como crecen, etc.). Dentro del estudio del arte y la música la que permite al infante expresarse por sí solo, además de obtener comprensión literaria del lenguaje y trabajar en sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Gracias a estos aprendizajes, los niños y niñas desarrollan un sentido de importancia, propósito y responsabilidad que llevarán a su vida adulta, permitiéndoles elegir una vocación que los haga sentir eficaces y plenos.

### **1.8. Los cuatro planos de desarrollo Montessori (VER ANEXO 07)**

Durante cada edad o fase de crecimiento el niño o niña presenta tendencias y necesidades determinadas. Considerando su observación, la doctora María Montessori organizó su desarrollo en 4 planos principales: de 0 a 6, de 6 a 12, de 12 a 18 y de 18 a 24 años. Estos planos tienen subdivisiones donde agrupan a infantes con características semejantes y fueron planteadas de la siguiente manera:

#### **1.8.1. Mente absorbente del niño (de 0 a 6 años)**

En esta etapa o plano de la infancia resalta la creatividad y la transformación. Al mismo tiempo este plano del desarrollo infantil se divide en dos etapas:

- **Mente inconsciente (de 0 a 3 años)**

A lo largo de esta etapa, la mente adquiere inconscientemente conocimientos de aprendizajes que ofrece el ambiente más aproximado al niño o niña. Un ejemplo común es la adquisición del lenguaje durante los primeros años. También durante esta etapa el niño o niña llega a diferenciar lo real de lo irreal. Por otro lado el niño o niña comienza a manejar las coordinaciones visomotoras; los hábitos de higiene personal e independencia.

Como elemento explorador de esta absorción de conocimientos, los niños y niñas utilizan todos sus sentidos.

- **Mente consciente (de 3 a 6 años)**

Durante este periodo de tiempo la mente del infante se torna consciente; y es logrado mediante el movimiento. Esto genera que la mente se sensibilice ante cada acción y de los alcances que este tiene en el entorno donde se da; ahora la mente es consciente de sus actos. A lo largo esta fase se trabaja habilidades como la concentración, la voluntad o la memoria. En esta etapa el niño o niña posee el control del ambiente, y no es el ambiente lo que controla al infante como sucedía en la fase anterior. Los sentidos se vuelven primordiales en el aprendizaje; en esta etapa las manos se tornan en una herramienta consciente, y no como simples receptores de estímulos.

### **1.8.2. Periodo de la niñez (de 6 a 12 años)**

Este segundo plano tiene como característica la firmeza y seguridad; pues en esta etapa los niños y niñas utilizan la información adquirida con anterioridad, así como la recién obtenida para responder a situaciones como “por qué”, “cómo” y “cuándo”. Al mismo tiempo surge el interés por aspectos más complicados y las relaciones aumentan, de igual manera los cuestionamientos de tipo moral.

### **1.8.3. Adolescencia (de 12 a 18 años)**

El tercer plano de desarrollo, Montessori lo divide por dos fases contiguas.

- **Pubertad (de 12 a 15 años)**

Fase de restructuración que Montessori nombra con un “nuevo nacimiento”. Durante ésta fase se generan distintos cambios tanto físicos como psicológicos. En los cambios psicológicos sobresalen los sentimientos de duda, inseguridad, explosiones emocionales, etc. Para Montessori, el aspecto académico deberá considerar el desarrollo social de cada sujeto.

- **Adolescencia (de 15 a 18 años)**

Esta es una etapa de fortalecimiento y desarrollo de intereses, en el cual se presentan ciertas inquietudes y dudas por la postura y rol que uno tiene dentro del mundo adulto y real. Esta duda estará relacionada con el asunto de la responsabilidad social.

#### **1.8.4. Madurez (de 18 a 24 años)**

Al llegar el momento en el que el niño o niña entre a la sociedad adulta y real, mantienen una firmeza tanto social como emocional y comienzan un desarrollo evolutivo estable. Es común el interés por tener una carrera, poseer un empleo y hacer una familia propia.

### **1.9. La importancia de utilizar el método Montessori**

Una vez identificadas las características más comunes de la infancia, Montessori denomina los propósitos primordiales de su método:

- Se considera y desarrolla la personalidad única que posee el niño y su libertad. Es a partir de la participación con el entorno que el niño construye su personalidad, tomando en cuenta a una persona como un todo integrado, a pesar que cada niño ya nace con diferentes puntos de su carácter.
- Ofrece la situación para observar a cada infante, comenzando así a notar las habilidades más resaltantes de cada uno, al igual que la conexión de distintas inteligencias.
- El método Montessori ofrece al niño o niña la oportunidad de aprender con alegría, el tiempo para gozar del trayecto de enseñanza y aprendizaje, garantizando así el desarrollo del autoestima, por otro lado ofrece las experiencias por las cuales los infantes producen sus conocimientos y los dispone para las distintas situaciones de la vida diaria.
- La libertad y autodisciplina son importantes para método Montessori, sin embargo es necesario encontrar un límite para evitar ser muy sobreprotectores, autoritarios o permisivos. Se busca estimular al niño para crecer feliz, físicamente desarrollado, ajustándose social y emocionalmente para adaptarse al mundo.
- Se busca alcanzar a que el infante extienda su capacidad intelectual entera. Montessori buscó maneras en las que los niños y niñas pueden alcanzar su capacidad intelectual como

permitiendo que los niños sean activos para aprender de una manera sensorial la realidad del mundo que los rodea, tomando en cuenta los periodos sensitivos, permitirles y motivarlos a repetir estas actividades hasta perfeccionarlos y recordando que la motivación es un factor resaltante al momento de aprender.

- El método Montessori tiene como objetivo fomentar la autonomía del niño y niña al momento de ejecutar sus actividades, lo cual posteriormente desarrolla la personalidad. Se debe lograr que el niño o niña actúe de una manera más natural y libre sin que el adulto actúe sobreprotector.
- El material debe ser único al momento de desarrollar las capacidades de cada niño o niña, distribuido por áreas de aprendizaje (sensorial, vida diaria, matemática, lenguaje y educación cósmica, etc.), ofreciendo mucha importancia al desarrollo y el aprendizaje mediante de los sentidos, lo que generalmente en la escuela tradicional no se toma en cuenta, siendo significativo en el proceso de aprendizaje. Lo importante es que el niño o niña escoja el área y material para trabajar.

#### **1.10. Ventajas del método Montessori**

El método Montessori posee de facilidades y beneficios tantos para las maestras como el alumnado:

- La maestra no interviene excesivamente en el aula, teniendo así un rol discreto.
- Se presentan a los niños actividades y consideran sus intereses personales mientras se observa el avance y el progreso de los niños.
- Los maestros trabajan de una manera personal e individualizada con los niños tomando en cuenta las debilidades y fortalezas el grupo de niños del que se encuentra a cargo.
- Los niños eligen sus propias experiencias y actividades, luego de que el maestro explica cómo realizar una actividad, el niño debe aplicarlo por sí solo.
- Un aula preescolar puede admitir por lo general a niños de 3 a 5 años para que sus diferentes niveles de aptitud trabajen juntos y desarrollen distintos niveles de experiencia si ser limitados por la edad.
- Los niños pueden aprender uno de otros gracias a la diversidad de edades, los niños que hayan aplicado las actividades pueden compartir sus experiencias con los otros niños y así fomentar el aprendizaje.

- El niño puede utilizar el tiempo que desee en sus actividades y proyectos, así pueden tomarse el tiempo en el que puedan concentrarse y aprender. Lo que es difícil lograr si la clase está programada en horarios específicos.
- El maestro motiva al niño autocorregirse, ayudándolos a identificar sus errores y a corregirlos.
- El niño afina el aprendizaje a través de la repetición .Cuanto más trabaje el niño en una actividad esta se fortalece generando más confianza y autorrealización en el niño.

### **1.11. Limitaciones del método Montessori**

Si bien es cierto el sistema educativo que propuso doctora María Montessori se extendió alrededor de todo el mundo, siendo muy bien acogida y aún vigentes en la Escuela infantil, también recibió muchas críticas y opiniones en contra.

Una de sus primeras críticas fue hecha por William Kilpatrick, pedagogo estadounidense, quién cuestionó esta teoría en su libro “The Montessori System examined”, que fue sustentado en privado con María Montessori. Si bien Kilpatrick criticó este método, al mismo tiempo ayudó a que este se perfeccionara. En su obra concluyó estos puntos:

- Consideraba que los conceptos de Montessori sobre la educación con libertad a través de experiencias sensoriales debía de ser actualizados, ya que estos conceptos existían antes en autores clásicos del siglo XIX.
- Kilpatrick argumentó que la vida social en la escuela Montessori no ofrece una situación de aprendizaje para una participación social, el ambiente debe estar preparado para un trabajo individual y así estimular la unión en grupos de niños más grandes o pequeños.
- Con respecto a los materiales Montessori, kilpatrick sustentó que estos no desarrollaba suficientemente la imaginación de los niños además de no ofrecer situaciones reales de la vida. Kilpatrick planteó que al niño se le debe dar situaciones para crear soluciones de la vida diaria, denominado autoeducación.
- Para kilpatrick la mejor manera de trabajar con experiencias sensoriales es mediante juegos dirigidos o con juguetes seleccionados.
- Consideró innecesario sentar bases de escritura, escritura, aritmética a niños de tres o cuatro años. Cuestionó también el uso de libros a temprana edad porque estos brindaban actividades extrañas y ajenas en la vida infantil.

Serrano, L (1945) expuso que los materiales eran exclusivos y caros, poco accesibles para la mayoría de escuelas. Por otro lado no estaba de acuerdo que el papel del maestro sea secundario y que el uso del material sea más importante que su rol. Del mismo opinó que el trabajo individualizado atentaba con el desarrollo social del niño y que en general el método Montessori solo podía ser aceptado y factible en el nivel preescolar.

Guzmán, D (2008) señaló que Karsen, filósofo y pedagogo alemán, criticó los materiales Montessori por ser rígidos y hacer que el maestro quede en un segundo plano quien depende mucho de los materiales. Guzmán menciona también a Muchow, quien sostuvo que este método era muy fantasioso y fue uno de los mayores desaciertos del sistema.

Sánchez, J (2012) afirmó que Sergio Hessen, pedagogo ruso, tenía la impresión que la escuela Montessori hacía que el niño actuara de una manera mecanizada.

González, J (2013) sostuvo que Freinet, pedagogo francés, hizo cuestionó la escuela Montessori por centrarse en el idealismo de una escuela libre y alegre con carencia de una crítica social.

### **1.12. Comparaciones del método Montessori y la escuela tradicional (VER ANEXO 08)**

La escuela tradicional durante el paso del tiempo, se determinó como obsoleta a comparación de otros métodos, entre ellos el método Montessori.

#### **•El ambiente preparado**

Las aulas Montessori se preparan para la constante observación de los estudiantes y en las necesidades particulares de cada uno, incorporando lecciones y actividades ajustadas en el alumnado. Mientras que en la aulas tradicionales toman más en cuenta las lecciones o actividades basadas en el profesor.

#### **•Activo vs. Pasivo**

Las lecciones Montessori son prácticas y activas. Los estudiantes manifiestan la información por ellos mismos. En las lecciones de la escuela tradicional se espera a que los estudiantes escuchen pasivamente, memoricen, y tomen exámenes.

- **Dar tiempo**

En el aula Montessori, los estudiantes suelen trabajar en las tareas y actividades que ellos mismos deseen, considerando un tiempo establecido para ellos, para descubrir y explorar, evitando las interrupciones. Las limitaciones de tiempo tienen el mandato por horarios arbitrarios en las aulas tradicionales. En la escuela tradicional el tiempo ya es establecido desde el comienzo y debe de ser acatado.

- **Rol del docente**

Las maestras Montessori toman el rol de guías y consultoras de los alumnos, apoyando a cada estudiante en el trayecto de su propio aprendizaje. En la escuela tradicional la maestra es una persona autoritaria, la cual establece la manera de aprender de sus alumnos sin tomar en cuenta sus necesidades, habilidades y aptitudes.

- **Grupos de edad y grado-niveles**

En las escuelas Montessori, “niveles de grado” son cambiantes de acuerdo al desarrollo alcanzado por el niño o niña, considerado sus aptitudes y capacidades, de ese modo, los niveles están divididos por 0-3, 3-6, 6-9, 9-12, 12-15, y 15-18 años de edad. En las escuelas tradicionales, los grados son estrictamente definidos por la edad cronológica.

- **Los planes de estudio adaptable**

Los planes de estudios Montessori se realizan tomando en cuenta todas las necesidades y características de los estudiantes. Los planes de estudio de la vieja escuela están preparados y listos desde el comienzo para ser aplicados en los estudiantes sin considerar sus necesidades y características.

- **El autoestima**

La autoestima del niño o niña es producto de la estimación de sus motivaciones y logros personales. Mientras que en las aulas tradicionales, suponen que la autoestima debe venir de aprobaciones externas.

### • Por el amor al aprendizaje

Montessori pretendía motivar a los niños a abrazar el aprendizaje para llenarlos de conocimientos. En la escuela tradicional los estudiantes deben aprender obligatoriamente ya que sus logros son evaluados por lo general cuantitativamente.

### 1.13. Aplicación del método Montessori

Hasta el día de hoy podemos encontrar el método Montessori vigente en muchas escuelas, a pesar que hoy en día muchas escuelas adopten métodos más novedosos.

Algunos planteamientos que aún son aplicados en la actualidad por muchas escuelas son las siguientes:

- Como maestra, tomar el papel de guía en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
- Tomar en cuenta la libertad y espontaneidad del niño.
- Recordar que la libertad del niño debe de tener límites marcados.
- Considerar las distintas formas de aprendizajes de cada niño o niña, y aplicarlas en clase.
- Estimular la autodisciplina en los niños, aunque tengan escasas normas las deben de cumplir de forma excepcional.
- Mediante la observación y orientación se desarrollan las capacidades del niño.
- Mostrar una actitud afectiva y motivadora frente al aprendizaje.
- Considerar elección y desarrollo de las actividades y proyectos de los niños en el aula.
- Motivar a los niños a explorar e investigar tomando en cuenta también sus avances
- Estimular la independencia e individualidad de cada niño o niña.
- Preparar materiales de aprendizaje al alcance y vista del alumnado, de preferencia auto correctivos en los cuales los niños observen su error.
- Considerar las necesidades y características del alumnado, tanto físicas como gustos y preferencias para preparar un ambiente enriquecedor y estimulante en el aula.
- Apoyar el rol de la familia en el aprendizaje y motivarlos a involucrarse en la escuela.

## **CAPÍTULO II**

### **LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

#### **2.1. Antecedentes de conceptos y comportamientos ante las personas con discapacidad intelectual**

A medida que la historia fue evolucionando la forma de ver y aceptar a las personas que presentaban diferentes discapacidades en la sociedad.

- En muchas culturas antiguas predominaba enfoques y creencias mágico-religioso. Se conceptualizaba que la discapacidad se originaba por medio de poderes sobrehumanos como castigo a esas personas o a sus parientes, siendo así objetos de rechazo e incluso hasta de sacrificios.
- A comienzos del Siglo XV, nos mudamos a una perspectiva más técnica, se consideraba a la discapacidad como una enfermedad que necesitaba tratamiento, por lo que era necesario al requerimiento de manicomios y centros de salud mental, que investigaban la cura para estos pacientes.
- A Finales del S. XIX y II Guerra Mundial, nos trasladamos a una perspectiva médica y asistencial, se considera la atención educativo-asistencial. Se comienzan a crear centros especiales con la finalidad de que estas personas dejaran participar en la sociedad, creando además una subordinación sobre esas instituciones.
- En la segunda mitad del S. XX, el movimiento social se torna más estable, no solo en las personas con discapacidad, sino también en sus familias, defendiendo y velando sus derechos, de inclusión y normalización en los sectores escolares, laborales y sociales.
- En la actualidad, los conceptos sobre las personas con discapacidad siguen progresando gracias a lo conseguido a lo largo de todo este tiempo. Debemos siempre tener en cuenta que los ciudadanos con discapacidad son, ante todo, personas con derechos, y que todos como seres humanos sentiremos limitaciones necesitando apoyo en distintas circunstancias de la vida.

Como podemos observar, las diferentes percepciones sobre la discapacidad en la historia, generaron en la sociedad la manera de comprender y relacionarse con las personas con discapacidad.

## 2.2. Concepto de discapacidad intelectual

Al hablar de discapacidad nos referimos a la situación y estado de vida de una persona que obstruye el funcionamiento cerebral en el ámbito intelectual, sensorial y motriz, los cuales llegan a afectar el desarrollo psicomotor, cognoscitivo, socio afectivo y lenguaje. Estas limitaciones afectan la capacidad para aprender y adquirir conocimientos necesarios para funcionar en la vida diaria. Estas áreas son definidas para identificar las situaciones y tipos de apoyo que hace falta para una persona con discapacidad.

Es notable que un niño o niña con discapacidad puede aprender y desarrollarse más pausadamente que un niño regular. A comparación de un niño o niña regular tardarán un poco en aprender a hablar, caminar, vestirse o comer, incluso dificultades en la escuela siendo posible que no llegue a aprender algunas cosas.

La discapacidad no debe de ser etiquetado como solo una característica propia de la persona, debemos tomar en cuenta a la discapacidad como una manifestación de la relación entre la persona y su ambiente. Se comienza a comprender y determinar a la discapacidad como un aspecto del funcionamiento de la persona, por lo tanto no es una característica y relevante de la persona, puesto a que esta característica puede variar significativamente dependiendo de la ayuda y soporte que reciba la persona.

La Asociación Americana sobre Retraso Mental (AAMR), en el 2002, definió la discapacidad intelectual como: “Una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa, tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años”.

Por lo tanto se puede utilizar el término discapacidad intelectual cuando una persona posee dificultades en sus habilidades intelectuales de razonamiento, planificación, solución de problemas, comprensión de ideas complejas, aprender de manera rápida, aprender de la experiencia y adaptación, pensar de forma abstracta, al igual que en el aprendizaje de habilidades conceptuales, sociales y prácticas.

Todos presentan diferentes tipos de inteligencia, todos piensan, sin embargo no siempre poseen las herramientas necesarias para solucionar, afrontar problemas y dar respuestas beneficiosas o adecuadas, que afiance su adaptación ante una nueva y reciente situación o

experiencia de aprendizaje; es por eso que la conducta adaptativa se presenta con dificultades significativas para aplicar en las actividades de la vida común.

### 2.3. Causas de la discapacidad intelectual

Pueden existir limitaciones en el funcionamiento cognitivo de la persona de origen caudal, orden personal o ambiental, los cuales se manifiestan en diferentes momentos del desarrollo de la persona.

Cualquier padecimiento de tendencia natural que daña de manera directa y negativa sobre el desarrollo del Sistema Nervioso Central (SNC) puede originar y causar el debilitamiento de la capacidad intelectual de una persona, la cual se manifiesta de distintas maneras, alterando su estructuración normal o dañando lo ya desarrollado o formado.

El grado de Discapacidad Intelectual se puede presentar:

- Durante el desarrollo del sistema nervioso
- Por el agente patógeno que suele afectar, y el momento en que sucede.
- Por la intensidad y gravedad que se produce la lesión o ataque.

Las causas de una discapacidad intelectual son divididas de la siguiente manera:

- **Causas prenatales (antes de nacer)**

Se presentan durante la etapa de gestación, se pueden diagnosticar en etapas tempranas e incluso en la vida intrauterina. Ejemplo: Desnutrición fetal, alcoholismo o drogadicción materna, enfermedades infectocontagiosas, anomalías craneales (hidrocefalia, microcefalia), desórdenes metabólicos, etc.

- **Causas perinatales (al momento de nacer)**

Se producen en la etapa del parto, estas pueden ser lesiones cerebrales, falta de oxígeno, parto prolongado, parto prematuro, etc.

- **Causas post-natales (después de nacer)**

Estas pueden ser enfermedades virales que afecten el sistema nervioso central (meningitis, encefalitis, etc.), intoxicaciones, desnutrición, traumatismo por caídas, etc. Por otro lado un ambiente sin afecto y estímulos también pueden causar un discapacidad intelectual.

## **2.4. Grados de discapacidad intelectual (VER ANEXO 09)**

Durante los años se han establecido distintas clasificaciones de discapacidad intelectual, sin embargo hasta el día de hoy se clasifican por rangos, considerando el CI (COEFICIENTE INTELECTUAL), cuyo resultado se halla dividiendo la edad mental entre la edad cronológica multiplicado por 100. Una discapacidad cognitiva en la escala de medición de inteligencia se encuentra por debajo de 70 o 75% del CI.

### **2.4.1. Discapacidad intelectual leve**

- Compromete a un 85% de la población que padece de discapacidad intelectual.
- Se les considera pedagógicamente “educables”.
- En la escuela presentan algunas dificultades en las áreas sensorias- motoras, que no son notorias hasta edades posteriores.
- Suelen desarrollar habilidades sociales y de comunicación para convivir adecuadamente.
- Desarrollan habilidades laborables para independizarse aunque puedan necesitar supervisión.
- Es posible el requerimiento de orientación y asistencia en situaciones de estrés, frustración, ansiedad, etc.

### **2.4.2. Discapacidad intelectual moderada**

- Hay aproximadamente un 10% de la población diagnosticada con discapacidad intelectual moderada.
- Es en los primeros años de niñez donde adquieran sus habilidades comunicativas.

- Pueden trasladarse a lugares independientemente que son familiares.
- Son capaces de atender su propio cuidado personal.
- Pueden insertarse a la sociedad laboral con supervisión.
- También necesitan orientación y supervisión en situaciones de estrés, ansiedad y frustración.

#### **2.4.3. Discapacidad intelectual grave**

- Compromete a un 3 a 4% de la población diagnosticada con discapacidad intelectual.
- Durante la escuela pueden adquirir el habla y desarrollar habilidades del cuidado personal y la vida diaria, pueden aprender limitadamente materias pre-académicas, relacionados con el alfabeto y cálculo simple
- Presentan un vocabulario muy restringido. La lengua y los labios no poseen total movilidad, la articulación de fonemas es inexacta y endeble.
- Desarrollan habilidades escritas escasas.
- En la personalidad presentan características comunes como estados de agitación o cólera súbita, cambios bruscos de estados de ánimo.
- Capaces de realizar tareas simples estrechamente supervisadas.

#### **2.4.4. Discapacidad intelectual profunda**

- Compromete a un 1 a 2% de la población diagnosticada con discapacidad intelectual.
- Suelen padecer de enfermedades neurológicas que están relacionadas a su bajo CI.
- Presentan fuertes alteraciones en el funcionamiento sensorio-motor.
- Las comunicación y el cuidado personal pueden desarrollarse si se entrena de una manera adecuado.
- Requerirán ayuda en casi todas sus actividades, puesto que las dificultades físicas e intelectuales son extremas.

#### **2.4.5. Discapacidad intelectual de gravedad no especificada**

- Ocurre cuando es evidente que existe una discapacidad intelectual, sin embargo es casi imposible verificar el nivel de gravedad mediante un test.
- El sujeto puede educarse y capacitarse para aprender a convivir en la sociedad.
- Puede manejar determinadas habilidades de lectura global.
- Pueden trasladarse independientemente a lugares conocidos.
- Son capaces de aprender un oficio para independizarse.

### **2.5. Características de una discapacidad intelectual**

En cuanto a las características no podemos hablar de rasgos idénticos o similares en personas con discapacidad intelectual, puesto que si comparten una condición o problemas biológicos en común, esa condición puede marcar de manera distinta el perfil de desarrollo de habilidades en las diferentes áreas de desarrollo.

- Bajo nivel en la capacidad cognitiva (procesamiento de la información).
- Déficit para aprender (dificultad en el procesamiento de información).
- Déficit para la memoria (dificultad para recuperar información).
- Déficit de atención (aplicación de la actividad mental o de los sentidos a un determinado estímulo).
- Dificultad para las operaciones mentales (por lo general incompletos sin llegar a los niveles de abstracción adecuadas)
- Al llegar a la etapa de la adolescencia, desarrollan un pensamiento concreto, egocéntrico con dificultad para formar conceptos y pensamientos abstractos.

#### **2.5.1. En el desarrollo del lenguaje**

- Retraso para adquirir el lenguaje.
- Los problemas en el área de lenguaje en la articulación y pronunciación, habla retrasada, trastornos de la voz y tartamudez.
- Poseen un vocabulario limitado.

- Déficit en la comunicación no verbal (gestos, mímicas, contacto visual, etc.).

### **2.5.2. En el desarrollo físico**

- Es posible presentar menor peso y estatura.
- Dificultad de aprendizaje en movimientos finos y gruesos.
- Dificultad en el reconocimiento de partes del cuerpo y esquema corporal.
- Problemas relacionados a la salud como sensibilidad a infecciones respiratorias, dificultades visuales o de audición, etc.

### **2.5.3. En el desarrollo social y emocional**

- Dificultad para adaptarse a exigencias del ambiente.
- Retraso en habilidades sociales.
- Retraso en adquirir hábitos de autonomía.
- Suelen presentar conductas de desadaptación como la agresión.
- Suelen presentar conductas inmaduras.
- Poseen un bajo nivel de control de tolerancia y frustración.
- Poseen una gran impulsividad, se dejan guiar con facilidad por sus vivencias emocionales.

## **2.6. Diagnóstico de una discapacidad intelectual**

Durante una sospecha de discapacidad intelectual, el médico examina al niño mediante pruebas de actividad intelectual para hallar la causa. A pesar de que la causa sea irreversible, la identificación permite pronosticar la evolución del niño y evitar otras pérdidas de habilidades y así planear y programar intervenciones que puedan incrementar el nivel de funcionamiento y también prevenir a los padres si se halla el riesgo de tener otro hijo con la misma discapacidad.

En estas evaluaciones los niños son intervenidos por profesionales de salud y de la infancia como neurólogos, pediatras, psicólogos, logopedas, terapeutas, educador especial, trabajadores sociales y enfermeras.

### **2.6.1. Cribado**

Esta prueba consiste en un cuestionario sobre el desarrollo del niño durante revisiones pediátricas. En este cuestionario realizado por el médico de la mano de los padres, se debe marcar las características del desarrollo infantil para evaluar las habilidades cognitivas, verbales y motoras de los niños. Cuando los niños muestran un nivel bajo para su edad, se aplican pruebas más formales y específicas.

### **2.6.2. Pruebas formales**

- Entrevistas con los padres
- Observaciones del niño
- Cuestionario con normas de referencia, se comparan los resultados con los de otros niños.
- Pruebas que midan la capacidad intelectual como el test de inteligencia de Stanford - Binet, prueba de inteligencia para escolares que evalúa mediante una lista de tareas cotidianas que se pueden realizar en diferentes edades, y la escala de inteligencia de Wechsler para niños, evalúa a escolares tomando en cuenta áreas como comprensión verbal, razonamiento perceptivo, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento.
- Pruebas que valoren las áreas de comunicación, habilidades de vida diaria, sociales y motrices como las escalas de conductas adaptativas de Vineland, que mide la suficiencia personal y social.

### **2.6.3. Identificación de la causa**

Cuando un recién nacido presenta malformaciones físicas o síntomas asociados a una discapacidad intelectual, es sometido a pruebas de laboratorio para detectar los trastornos metabólicos y genéticos.

Estos estudios pueden ser la resonancia magnética nuclear (RMN), el cual detecta problemas estructurales del cerebro, o el electroencefalograma (EEG), el cual se utiliza para hallar las posibilidades de convulsiones en el niño.

Análisis como los cromosómicos, de orina, de sangre y radiografías son útiles para descartar causas de discapacidad intelectual. Incluso se puede llevar una evaluación auditiva, ya que problemas de audición afectan al desarrollo de lenguaje y social.

## **2.7. Tratamiento de una discapacidad intelectual (VER ANEXO 10)**

La educación y otros servicios como terapias, en cualquier niño con discapacidad debe ser accesible, gratuita, especificada más no excluyente, quiere decir que estos niños deben de interactuar con otros niños regulares y con la misma comunidad para recibir sus recursos.

El tratamiento tiene como función desarrollar al máximo la potencia de la persona. El tratamiento junto con la educación especial puede dar origen desde la lactancia. El objetivo es ayudar a las personas a desempeñarse de la forma más común posible en la vida diaria.

Distintos profesionales como (médicos de cabecera, trabajadores sociales, logopedas, terapeutas ocupacionales, fisioterapeutas, neurólogos o pediatras de desarrollo, psicólogos, nutricionistas y educadores) junto con la familia, formando un equipo íntegro, desarrollan y aplican una programación amplia y específica para el niño.

Por lo general, para un niño con discapacidad intelectual puede ser mejor vivir en casa cuando son casos graves y complejos. Si bien requieran de un cuidado el cual los padres no puedan proporcionar, son los trabajadores sociales quienes organizan servicios para ayudar a la familia, ofreciendo servicios apropiados para el cuidado de la persona al igual que oportunidades de trabajo y recreativas.

Se debe tomar en cuenta todos los factores referentes a la discapacidad intelectual, ya sea problemas físicos, de personalidad, enfermedades mentales y habilidades interpersonales para recibir una medicación necesaria y apta de la mano de las distintas terapias, pues no sería eficiente.

Muy aparte de la escuela, los niños y niñas con cualquier discapacidad ya sea mental o física suelen llevar terapias para su mejor desarrollo en la escuela, en el hogar y sociedad. Entre los tratamientos más conocidos y comunes tenemos:

### **2.7.1. Terapia de lenguaje**

La Terapia de Lenguaje es el área de rehabilitación que se ocupa de la discapacidad de niños, adolescentes y adultos quienes presentan dificultad en el habla, lenguaje y comunicación, dificultades con la emisión de sonidos o con el aprendizaje del

lenguaje, es decir, problemas para combinar las palabras para expresar ideas. El tratamiento debe comenzar a temprana edad ni bien se detecte retraso en alguno de estos componentes de la comunicación.

La finalidad principal de la terapia de lenguaje es establecer o reajustar la comunicación lingüística retrasada, afectada o interrumpida en un niño o niña en el cual con vocalizaciones, una serie de estrategias divertidas y motivadoras, y juegos de acuerdo a su edad, lo estimularán para lograr utilizar su lenguaje.

### **2.7.2. Terapia física**

La terapia física tiene como finalidad ayudar al paciente con necesidades especiales, a mantener, desarrollar y mejorar las capacidades funcionales. La terapia física también busca favorecer al desarrollo de la fuerza, resistencia, flexibilidad del y coordinación del cuerpo, por otro lado busca que el niño o niña desarrolle sus habilidades de psicomotricidad gruesa y fina.

La fisioterapia pediátrica favorece e impulsa la independencia, la participación en el hogar, la escuela y la comunidad. Los fisioterapeutas apoyan a niños y adolescentes con discapacidad colaborando y apoyando a sus familias y otros especialistas como médicos, docentes y otros terapeutas. También controlan y manejan el funcionamiento, ajuste y uso adecuado de dispositivos y equipos para la movilidad, como de posición y órtesis.

### **2.7.3. Terapia ocupacional**

La terapia ocupacional es un modo de intervención en la cual el terapeuta y el niño trabajan juntos para desarrollar o mejorar las habilidades indispensables para la vida diaria a través de diferentes actividades funcionales. La terapia ocupacional puede centrarse en las habilidades vitales para la organización y productividad de la vida escolar, así como en actividades de la vida diaria, atención y concentración, interacción social, coordinación motora, conductas regulatorias, etc.

Usamos una variedad de enfoques de tratamiento, uno de los cuales es la integración sensorial. La integración sensorial es la capacidad del cerebro y el cuerpo para tomar la información sensorial entrante y crear una salida de motor eficiente. La

terapeuta desarrollará una programación familiar adecuada y educación familiar además del tratamiento directo del niño/niña.

#### **2.7.4. Terapia de aprendizaje**

La Terapia de Aprendizaje tiene como fin favorecer al niño o niña a explorar sus recursos personales, al igual que ofrecer herramientas para una mayor organización y realización de estas. Al comienzo se aplica una evaluación que define las áreas fuertes del niño o niña y las dificultades que presentan.

Por medio de la terapia, el alumno obtiene los instrumentos necesarios para formar su conocimiento a raíz de su aprendizaje personal y experiencias anteriores. La terapia de aprendizaje comprende conceptos, procedimientos y actitudes.

El niño o niña logra obtener técnicas de estudio relacionados a contenidos curriculares, aprende a establecer mejor su estudio y a planear sus actividades, ejercitando al mismo tiempo la capacidad de atención/concentración, memoria y razonamiento, resaltando la motivación.

#### **2.7.5. Terapia psicológica**

La psicología tiene como especialidad a la psicología especial. Su manifestación está vinculada con la necesidad de la Pedagogía Especial, de presentar una fundamentación científica, es decir, tener un fundamento teórico-metodológico.

La función primordial de la Psicología Especial radica en el estudio de los resultados que ocurren en el desarrollo psíquico en los diferentes rangos de personas con necesidades educativas especiales, lo que se plasma en el desarrollo de la personalidad, considerando la influencia y/o el manejo social que se ejecuta. Por otro lado se estudian las posibilidades de influencias que pueden tener la educación y la enseñanza sobre esas necesidades teniendo en cuenta las potencialidades que poseen estas personas.

Estos profesionales confrontan problemas emocionales que, en la mayoría de situaciones, están ligados a las limitaciones y obstáculos de estos pacientes y que terminan afectando también a sus familiares. El trabajo de estos profesionales no solo se centra en el sujeto sino también en su entorno más cercano.

## **2.8. Principales síndromes asociados a la discapacidad intelectual (VER ANEXO 11)**

### **2.8.1. Síndrome de Down**

El síndrome de Down suele ser la causa más común de discapacidad intelectual y tiene como origen una anomalía cromosómica, donde la persona tiene un cromosoma de más en el par 21. En general, las personas presentan 46 cromosomas en el cariotipo humano, mientras que una persona con síndrome de Down posee 47 cromosomas.

En la actualidad existen tres tipos diferentes de este síndrome: la trisomía 21 simple o pura (más del 90% de los casos), la translocación cromosómica (cuyas características son similares al anterior tipo) y el mosaicismo, tipo menos frecuente que afecta tan solo al 1% de los casos. El mosaicismo es conocido por presentar todas, algunas e incluso ninguna de las características especiales asociadas al síndrome de Down, tomando en cuenta el porcentaje de células que llevan información extra. En general, la afectación es mínima en comparación a los otros dos tipos.

Como características físicas, las personas con síndrome de Down suelen tener el rostro plano y recto (braquicefalia), hipotonía muscular, baja estatura (bajo tono muscular); cuello, extremidades, dedos y orejas generalmente cortos; nariz y ojos inclinados hacia arriba y una boca pequeña con una lengua grande y desplazada hacia delante.

Como características conductuales, la afectación cerebral produce lentitud para procesar, codificar, interpretar y elaborar la información, causando una discapacidad intelectual entre leve y moderada. Generalmente presentan dificultades para mantener la atención, retener información en la memoria y para la orientación espacio-temporal; por otro lado su producción del lenguaje suele ser mínima. No obstante, a pesar de estas dificultades, es posible que las personas con síndrome de Down puedan desarrollar una capacidad de adaptación social.

### **2.8.2. Síndrome de X-Frágil**

Es un trastorno de origen hereditario que suele presentarse más en varones que en mujeres y es producto de una anomalía molecular en el cromosoma X. Este síndrome es la segunda causa genética de discapacidad intelectual que presenta diferentes grados. Las personas con este síndrome poseen cuatro rasgos principales: cara larga con frente ancha

y mentón elevado, orejas grandes y despegadas, una gran elasticidad en las articulaciones y macro orquidismo (tamaño testicular desproporcional). Conductualmente presentan discapacidad intelectual leve o moderada, alteraciones del lenguaje, hiperactividad y déficit de atención, timidez extrema o movimientos involuntarios frecuentes.

### **2.8.3. Síndrome de Williams**

El Síndrome de Williams es un trastorno genético conocido por la pérdida y falta de genes en uno de los cromosomas. Físicamente poseen una alargada y fina, grandes labios, ojos claros con dibujo de estrella en el iris y nariz achatada. En la mayoría de circunstancias, el sistema cardiovascular está afectado. Este síndrome presenta discapacidad intelectual entre leve y moderada, además de dificultades psicomotoras. Usualmente las personas con este síndrome poseen un rico vocabulario, habilidades para la interacción social, habilidades artísticas y buena memoria.

### **2.8.4. Síndrome de Angelman**

El Síndrome de Angelman es un trastorno genético causado por alteraciones generadas en el cromosoma 15. Las personas con el síndrome de Angelman presentan retraso a nivel neurológico y físicamente poseen una baja pigmentación en los pies, en el pelo y en los ojos; una boca grande con los dientes alargados, separados y la mandíbula hacia delante; un tamaño menor de la cabeza y unas manchas en el iris. La discapacidad intelectual en este síndrome tiene probabilidades de ser severa o profunda, se presentan dificultades en el habla y lenguaje, retraso en el desarrollo psicomotor, así como alteraciones de movimiento y equilibrio como estereotipia en las manos. Una característica destacada es la constante sonrisa que permanece sin causa aparente.

### **2.8.5. Síndrome de Prader-Willi**

El Síndrome de Prader-Willi es un trastorno congénito causado por la carencia de actividad normal en los genes del padre en el cromosoma 15. Durante la primera infancia aparecen problemas para la alimentación y un bajo tono muscular (hipotonía). Físicamente es común la baja estatura, manos y pies pequeños, hipogonadismo, bajo desarrollo sexual, y obesidad. A diferencia de los otros trastornos, la presencia de discapacidad intelectual no es clave para diagnosticar este síndrome, pues un 32% de las

personas con este síndrome poseen un coeficiente intelectual normal o límite. Generalmente suelen presentar limitaciones y dificultades del habla, en el proceso de la información y en la memoria a corto plazo.

#### **2.8.6. Síndrome 5P (Del maullido de gato)**

El Síndrome 5P, conocido como síndrome de maullido de gato se debe a una alteración en el cromosoma 5. Si hablamos sobre sus características físicas, tienen como rasgos más característicos una cabeza pequeña con cara redonda, ojos separados, puente nasal ancho, orejas malformadas, mandíbula pequeña, paladar elevado, manos pequeñas y pies malformados. Si nos referimos a sus características conductuales, las personas con este síndrome producen un sonido parecido a la del llanto de un bebé o similar a la de un maullido de un gato, este sonido no posee función comunicativa alguna. Padecen de un retraso en el desarrollo motor, además presentan una discapacidad intelectual grave y una atención muy limitada

### **2.9. El niño con discapacidad intelectual en la escuela**

Un niño o niña con discapacidad intelectual puede asistir desde muy temprana edad a distintos centros educativos, aunque sea probable que requiera de asistencia individualizada y de otros servicios. Por suerte, los estados tienen la responsabilidad de cumplir con las necesidades de niños y niñas con discapacidad.

En todo el país, más de 57 mil niños, adolescentes y jóvenes con necesidades especiales estudian en instituciones denominadas “inclusivas”, públicas o privadas, dos tercios lo hacen en colegios regulares y un tercio en centros especiales. Además desde el Instituto Nacional de Rehabilitación (INR), tanto como el Departamento de Deficiencias Intelectuales y Adaptación Social (DIAS) brindan interés y cuidado a niños y jóvenes con retardo mental, leve, moderado, severo, profundo y los trastornos asociados, para extender sus capacidades como intelectuales y motoras que los motivará a integrarse a la sociedad.

Hasta los tres años, existen servicios proporcionados llamados intervención temprana, si bien sus servicios tienen tarifas variables, en algunos estados estos servicios son gratuitos. En Perú estos servicios gratuitos son llamados PRITE. La función de un PRITE es garantizar una atención adecuada y cuidado de calidad a los niños y niñas menores de tres años con

discapacidad y a sus familias, tomando en cuenta a sus características y contexto, en un ámbito de perspectiva inclusiva.

Para niños en edad escolar (incluyendo niños en educación preescolar) los servicios de educación especial (CEBE) y otros relacionados (como Instituciones de Educación Técnico Productiva o SAANAE) se encuentran dentro del sistema escolar. Es necesario que el personal educativo trabaje junto con la familia, a fin de asegurar una atención educativa oportuna, pertinente y de calidad con enfoque inclusivo a las y los estudiantes con discapacidad. Por otro lado, para evitar casos de discriminación, hoy en día los colegios regulares deben separar por lo menos 2 vacantes por aula para niños con discapacidad (solo leve o moderada).

Un espacio educativo regular se torna más tolerante y flexible frente a la llegada de niños con necesidades especiales, sin embargo afiliar a los escolares con discapacidad no es tarea fácil. Docentes que no se sienten preparados para ello y padre de familias que son intransigente ante de la discapacidad del compañero son algunas de las barreras a la hora de dar educación a un niño con discapacidad.

Parte de la política de integración de los niños y niñas con discapacidad, indica que un equipo de servicio pedagógico acuda unas dos veces por semana al colegio. Este Servicio de Apoyo y Asesoramiento para la Atención de Necesidades Educativas Especiales (SAANEE) ofrece pautas y capacitación al docente para realizar una docencia inclusiva. El SAANEE, está conformado por profesionales como, psicólogos, terapeutas, trabajadores sociales, así como también ofrece charlas y motivaciones a los propios padres de los alumnos.

## CAPITULO III

### LA TEORÍA DE MARÍA MONTESSORI Y SU APOORTE A LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

#### 3.1. Aportes del método Montessori a la educación inclusiva y a los niños con discapacidad intelectual

La idea de inclusión en la educación buscaba la manera de atender las necesidades de la gran diversidad que caracteriza a los niños en todo el mundo, al igual que buscar una manera para detener a la exclusión y discriminación de la cual un gran porcentaje de niños son víctimas. Esta discriminación y exclusión no solo hace referencia a alumnos con discapacidad, sino también en general con aquellos niños que carecían de oportunidades para tener una educación de calidad o sin poder participar en un proceso de aprendizaje.

La educación inclusiva no se basa en la marginación, ni tampoco cree que debe haber un único lugar específico para niños y niñas con discapacidad. Sino más bien propone idea de una escuela que es para todos.

Es un granito de arena lo que aporta María Montessori con su método de enseñanza. El sistema Montessori es conocido por incorporar a niños y niñas con distintas características en un solo ambiente, recibiendo atención de programas y métodos estándares, puesto que estos niños y niñas necesitan una atención apta y apropiada para sus características especiales.

Como sabemos María Montessori trabajó en el hospital Psiquiátrico de la Universidad de Roma en 1897, trabajando con niños con enfermedades mentales. En sus estudios a los centros psiquiátricos descubre la necesidad de adaptar el ambiente para desarrollar los estímulos sensoriales de los pacientes infantiles. Al fundar su primera "Casa dei Bambini", en 1908, comenzó a trabajar con niños sin necesidades especiales, donde observó la capacidad de auto aprender de un niño, constituyéndose un sistema educativo cuyo destino es beneficiar la naturaleza del niño y niña, en un ambiente dispuesto y especializado que fomente el auto desarrollo.

Como sabemos, un aula de clases típica propone que los alumnos se mantengan quietos para escuchar la sesión del profesor, sin embargo los niños con discapacidades cognitivas tienen problemas para concentrarse en una actividad o proyecto a menos que sea una que les

interese en serio. También tienen dificultad para contener a sí mismos, interrumpiendo una clase impulsivamente o por no poder permanecer en sus asientos.

Montessori plantea que cada niño o niña marche su formación a su propio ritmo y considerando sus necesidades y capacidades específicas. Lo cual es conveniente para la inclusión de niños con discapacidad en un grupo de niños regulares, puesto que no es necesario avanzar al mismo ritmo que el de sus compañeros o compararlos. El método ayuda a potenciar todas las habilidades que presente un niño o niña, sea cual sea su condición. Este método de aprendizaje ayuda a los niños a desarrollar su auto disciplina y el aprendizaje que construyen en bases a sus propias experiencias, con niños de edades aproximadas y con el único fin de formar a los niños fundamentándose en el respeto, el amor propio, el trabajo individual y en equipo, la reciprocidad, la autosuficiencia, etc.

Este método cede al niño o niña la libertad necesaria para que se desarrolle en las circunstancias más espontáneas posibles, de manera que puedan lograr la independencia, mediante actividades como lavarse las manos, cepillarse los dientes, guardar sus pertenencias, limpiar sus sitio, etc. Necesaria en niños discapacitados para ser autosuficientes y autónomos, lo que al mismo tiempo permite desarrollar el autoestima en los niños.

Una ventaja de la escuela Montessori en niños y niñas con discapacidad es el reducido número de alumnos por aula. Si bien un aula de clases Montessori tiene sólo quince alumnos por maestra, en el caso de un aula con niños con discapacidad intelectual el número de alumnos puede reducir, lo que permite a la maestra ofrecer más atención a los niños y niñas de manera particular, realizando un seguimiento del progreso, y ayudando con las áreas dificultosas de manera personal.

La maestra o guía da explicaciones cortas sobre las actividades y proyectos, además de emplear materiales manipulativos. Durante las actividades la maestra no ofrece un tiempo limitado, así el niño no siente presión y poco a poco va ganando destreza en las tareas, lo cual es favorable para niños con discapacidades intelectuales ya que pueden poseer un bajo nivel de control tolerancia, frustración y estrés si las actividades no resultan como ellos planeaban. Así que lo conveniente es permitir que los niños y niñas utilicen el tiempo que ellos mismo sientan que es necesario.

La escuela inclusiva debería comprometerse a tomar en serio la Educación Artística y su práctica en el aula, ya que ayuda a impulsar el desarrollo sensorial, afectiva y creativa, importantes para el niño o niña con necesidades educativas especiales y en la construcción de sus conocimientos.

### **3.2. Aplicación del método Montessori en niños con discapacidad intelectual (VER ANEXO 12)**

Los principios básicos para tomar en cuenta al momento de aplicar el método Montessori en aula con niños con discapacidad intelectual se sintetizan de esta manera:

- **Educación individualizada**

Cada niño con discapacidad intelectual es distinto en cuanto a su nivel y capacidad cognitiva. Sus necesidades educativas son propias y necesitan de atención pedagógica especializada, puesto que cada estudiante posee motivaciones, experiencias, ritmos y capacidades diversas. En un aula especial la maestra puede brindar atención personalizada con tiempo y estrategias adecuadas a cada niño o niña a diferencia de un aula regular, sobre todo por el número de alumnos en un aula especial.

- **Aula de clases**

Un aula Montessori debe de ser un espacio amplio donde incluso se pueda trabajar también en otros espacios como en el suelo, ya que, dependiendo del grado un niño con discapacidad intelectual no podrá mantener demasiada atención o quedarse sentado por mucho tiempo, por lo que puede trasladarse por sí mismo a diferentes áreas del aula si lo desea. Los muebles deben de estar al nivel del tamaño de los niños y con los materiales al alcance de ellos mismos.

- **Maestro como guía**

La maestra, dentro de un aula de educación especial con niños con discapacidad intelectual emplea una variedad de estilos y estrategias de aprendizaje, ayudan a los alumnos a revisar sus aprendizajes, involucrándose en la evaluación y planificación de los avances de las prácticas. La maestra es la intermediaria entre los materiales y los alumnos, por otro lado se convierte en orientador, con la tarea de asegurar un ambiente apto en el cual se priorice el cariño, la comprensión y la confianza.

- **Materiales concretos**

Los materiales Montessori permiten a los niños investigar y explorar, posibilitando la repetición y promoviendo la concentración. Estos mismos materiales demostrarán al niño si los resolvieron correctamente o no, ya que estos solo introducen una única variable y son los niños quienes trabajan aprendiendo del error estableciendo una actitud positiva.

- **Libertad y autodisciplina**

La libertad es indispensable en el método Montessori, el maestro cede su liderazgo a los alumnos para permitir que explore y trabaje siempre en un contexto de libertad. No es una libertad alejada de la disciplina, más bien ambas van de la mano. Dentro de un aula Montessori se rigen pocas normas pero deben de ser cumplidas con consecuencias para promover en los niños y niñas la autocorrección.

- **Fomentar la autonomía**

Promover en los niños y niñas con discapacidad intelectual hábitos propios como el orden, autocontrol, uso del tiempo, uso de normas, cuidado de objetos, etc. para lograr en ellos una independencia personal. Incluso poner en práctica la orientación y el desplazamiento para adaptarse a la comunidad.

- **Educación de los sentidos**

En el área de niños con necesidades educativas especiales, la educación de los sentidos se pueden aplicar desde en lo que se conoce como intervención temprana o sino en el mismo aula de clases. Según Montessori, todos nuestros sentidos se pueden trabajar a través de ejercicios y prácticas, mientras más información visual, táctil, olfativas, auditiva, etc., hay una mayor información por procesar.

- **Agrupación de los niños**

Si bien la educación debe ser propia e individualizada, se debe incentivar a los niños y niños con discapacidad intelectual a trabajar en grupo, sin abandonar su propio ritmo y sin compararse con sus compañeros. Los niños pueden realizar actividades por individual o en grupo pero sin abandonar el ritmo. Además estas actividades le permitirán al alumno con discapacidad intelectual socializar para afirmar conocimientos de sí mismos y crear una identidad propia.

- **Participación de la familia**

La cooperación de la familia de estos niños y niñas en la escuela, les permite romper prejuicios, conocer y respetar los derechos de todos los niños y niñas, a ser más flexibles con las diferencias, a ser mejores personas y tener una mejor formación, valorar la diversidad, al igual que ayudarlos en ejercer su ciudadanía para a tener un rol en la sociedad.

- **El niño y la naturaleza**

La escuela Montessori desarrolla actividades en la naturaleza dentro de su planificación de clases. Dependiendo de la discapacidad, todos los niños están interesados por conocer la naturaleza, y es aquí donde se puede aprovechar para desarrollar habilidades de aprendizaje y competencias.

### **3.3. Beneficios del método Montessori en niños con discapacidad intelectual (VER ANEXO 13)**

- Tanto en un aula especial como inclusiva, los niños y niñas con discapacidad intelectual tendrán un papel activo en su aprendizaje, ya que las actividades educativas están ajustadas y planificadas al ritmo del desarrollo de los alumnos individualmente. Además, estos métodos están proyectados para impulsar la creatividad y pensamiento infantil, descubriendo por sí solos su entorno asimilando sus conocimientos.

- Las tareas y actividades que se les puede ofrecer a los niños y niñas con discapacidad intelectual por lo general no poseen instrucciones, órdenes ni pasos precisos, más bien están proyectadas para que los alumnos lleguen a autocorregirse sin la intervención de otra persona. Se considera también la libertad del niño o niña para seleccionar las tareas y actividades que deseen ejecutar considerando sus habilidades y capacidades.
- El método Montessori utilizado en niños y niñas con discapacidad intelectual puede estimular el desarrollo casi ilimitado de las capacidades cognitivas del alumno. Los niños y niñas aprenden todo lo que puedan ser capaces y son aptos de asimilar ya que dirigen su aprendizaje a partir de las vías educativas que las maestras brindan. Al no tener patrones a seguir, los alumnos pueden soltar su creatividad, imaginación, memoria, atención y pensamiento.
- Gracias al método Montessori niños y niñas con discapacidad intelectual pueden desarrollar la autonomía e independencia, los niños y niñas aprenden el valor de su esfuerzo personal y se acostumbran a su propia autodisciplina. Por otro lado los logros de los niños y niñas se ven recompensados, es ahí cuando comprenden que depende de ellos seguir aprendiendo y avanzando. Una ventaja que ayudará mucho en su vida adulta.
- Se considera la comodidad donde del niño o niña con discapacidad intelectual dentro del aula, ellos escogen en qué sitio pueden ejecutar con mayor tranquilidad sus trabajos o actividades. No es recomendable asignarles un sitio fijo limitándolos solo a quedarse quietos escuchando a la maestra.
- Un aula Montessori aparte de poseer espacios, colores suaves y luz natural, debe poseer espacios destinados al trabajo en grupo. No se utilizan carpetas ni escritorios, sino mesas de trabajo donde todos los niños y niñas con discapacidad mental se sienten juntos ya sea para trabajar individualmente como grupal si lo desean.
- El trabajo grupal o en equipo es fundamental, porque así el niño o niña con discapacidad intelectual desarrolla un sentido de colaboración que le será útil para alcanzar junto con sus compañeros un objetivo común.
- Los materiales Montessori están hechos para que los niños y niñas trabajen con los sentidos. Estos materiales se encuentran organizados por áreas (matemáticas, lenguaje, arte y cultura) y deben ser accesibles a ellos. Cada material enseña un concepto y habilidad diferente a los alumnos con discapacidad, como por ejemplo las telas de cierre y botones, material utilizado para desarrollar de la autonomía, la coordinación óculo-

manual el desarrollo de la motricidad fina o clasificadores de figuras geométricas , un juego donde se aprenden características físicas como formas, colores, tamaño, y que al mismo tiempo desarrollen la motricidad fina encajando los distintos elementos en el tablero.

- Los niños y niñas con discapacidad intelectual pueden aprender en la naturaleza, ya que la naturaleza permite tocar, oler, escuchar, ver y saborear. Está repleta de experiencias sensoriales, tan importantes para los niños. Es en la naturaleza donde se puede aprender de manera concreta independiente de la pizarra, ir de lo concreto a lo abstracto.

### **3.4. Limitaciones del método Montessori en niños con discapacidad intelectual**

- Si el método Montessori no es aplicado adecuadamente, puede conllevar a conductas disruptivas. Si bien Montessori resalta la importancia de la libertad en la infancia, darles demasiada libertad a niños y niñas con discapacidad mental sin establecer límites claros y fijos hacen posible generar en ellos conductas rebeldes.
- La maestra puede ofrecer al niño o niña con discapacidad intelectual una completa libertad para elegir y ejecutar sus actividades. Sin embargo al dar rienda suelta su aprendizaje, el niño o niña con discapacidad intelectual puede pasar por alto conocimientos importantes que no les llama la atención.
- Si bien gracias al método Montessori los niños y niñas con discapacidad intelectual son atendidos de acuerdo al ritmo de aprendizaje de manera que evita la competencia entre sus compañeros, el pequeño puede alcanzar desafíos que lo estimulen a superarse y llegar al nivel de desarrollo lograda por sus compañeros.
- Es cierto que el método Montessori destaca la completa libertad del niño o niña, proponiendo que persigan su propio aprendizaje sin la participación de un adulto .No obstante en la realidad a un niño o niña con discapacidad intelectual debe de ser guiados y conducidos por un adulto en todo momento, al menos durante el principio.

- Si un niño o niña con discapacidad intelectual realizan actividades sociales en las que no se sigan las pautas de este método, pueden sentir percances, puesto que en la sociedad existen normas que hay que aceptar para el adecuado funcionamiento del sistema.
- Si este tipo de método es nuevo para el niño o niña con discapacidad intelectual pueden existir problemas al momento de adaptarse, o al ser cambiado de escuela y no seguir el mismo método, pues todo lo que habrá adquirido puede no facilitara su vida educativa en la nueva escuela, sino puede retrasarla.
- La educación luego de la escuela primaria no suele seguir este método, por lo que puede ser difícil para un niño o niña con discapacidad intelectual seguir y adaptarse a un nuevo método cuando ha estado acostumbrado a otro.

### **3.5. Estrategia Montessori en la educación inicial para niños con discapacidad intelectual (VER ANEXO 14)**

Una buena educación inicial es de esencial importancia durante los primeros años de vida para un niño o niña con discapacidad intelectual. Los cerebros de los niños se desarrollan significativamente y muchos de estos cambios pueden ser permanentes, por lo que asegurar que los niños tengan una educación formal desde muy temprana edad podría ayudarlos para el resto de sus vidas, para eso se siguen estas siguientes estrategias:

- Aplicar un informe pedagógico desde el inicio de año escolar, como un cuestionario de entrada y/o listas de cotejo. Pedir a los padres de familia informes médicos, de los centros educativos anteriores (colegio o centros de estimulación o intervención temprana) y qué tipos de terapia está realizando el niño o niña.
- Tener en cuenta que la inteligencia no es una particularidad precisa y estable, sino que proviene de un desarrollo activo y flexible, que depende no sólo de la capacidad genética del infante, también del dominio de un medio ambiente, por lo que los espacios de la escuela deben estar enriquecidos para proveer a los infantes de variadas experiencias e interacciones positivas tanto fuera como dentro del aula.
- Durante infancia temprana (0 a 3 años), el cerebro es específicamente sensible y apto de ser alterado en su estructura por singulares como tipos de aprendizaje (plasticidad cerebral), de tal manera que, tiene mucho significado propiciar los estímulos y

experiencias para acrecentar el nivel de potencial intelectual que los niños y niñas portan desde el nacimiento. Luego de este período, las posibilidades disminuyen y se necesitará un mayor estímulo y tiempo para lograrlo. Por lo tanto es recomendable la intervención temprana.

- Un niño o niña con discapacidad intelectual puede desenvolverse muy bien en la escuela, pero necesitará ayuda personalizada, es por eso que la identificación y descripción de sus dificultades o limitaciones debe ser elaborada, no con la finalidad de clasificarlo o encasillarlo, más bien para proponer, en el entorno pedagógico, el perfil de las bases que se necesitará.
- Para establecer el perfil de apoyo, no sólo se consideran las características particulares del infante y los obstáculos en su funcionamiento presente, también se examina el entorno sociocultural del hogar y la familia en el que el infante crece y se desarrolla.
- Los niños con discapacidad intelectual o problemas de aprendizaje suelen expresar sus emociones negativas fácilmente (ansiedad, ira, miedo, celos), por lo cual necesitan ambientes estructurados y adecuados para calmarse, relajarse lo suficiente como para continuar con sus actividades.
- El enfoque en la responsabilidad e independencia personal pueden ser difíciles para niños que tienen discapacidad o retraso en el desarrollo. Sin embargo, no solo deben de aprender lo académico, sino también actividades de la vida diaria. Los alumnos deben aprender a asearse por sí solos, servirse sus alimentos, ordenar sus objetos personales, etc.
- En el nivel inicial se fomenta a los niños aprender unos de los otros. Relacionarse con otros compañeros es una parte clave del aprendizaje. Es común cuando los niños mayores ayudan a los más pequeños a aprender nuevas habilidades uno de otros, no solo aprender de la maestra.
- La maestra del nivel inicial debe involucrar todos los sentidos del niño o niña con discapacidad intelectual en su aprendizaje. Por ejemplo ordenar las rocas por sus tamaños, probar diferentes frutas, sentir diferentes texturas de telas, oler distintos aromatizantes, etc.
- Un salón de clases típico tiene un espacio abierto amplio e iluminado, con diferentes áreas juntos con los materiales. Estos materiales se deben de clasificar en las áreas de Montessori, vida práctica, sensorial, lenguaje, matemáticas y educación cósmica. Todos los niños deben de ser impulsados a elegir qué materiales desea elegir y ejecutar, que

permitan el control de errores y de auto corrección. Por ejemplo, encajes, cajas de uso, cilindros con botón. Considerar que todos los muebles deben de estar del tamaño de la altura de los niños y niñas con discapacidad, como mesas, sillas, repisas, etc. incluso los materiales de los servicios higiénicos, como el lavabo y el inodoro, para su mejor uso.

- Tener en cuenta que las actividades autocorregirles y las consecuencias naturales ayudan a los niños y niñas con discapacidades a reconocer que sus errores, también les enseñan cosas. Es necesario poner pautas o normas de convivencias en el aula y hacerlas cumplir claramente.
- Si bien tanto en aulas regulares, al igual que aulas especial o inclusivas se toma demasiado en cuenta áreas como matemáticas y lenguaje. Se debe también inculcar al niño áreas culturales como movimiento, música, arte y ciencias.
- Las sesiones de clases no siempre deben de ejecutarse en un aula de clases, también podemos llevarlo afuera, a la naturaleza. Los niños disfrutan más aprender al aire libre trabajando con elementos como rocas, hojas, insectos, suelos, etc.
- Motivar a la familia a llevar un papel protagónico e indispensable en el desarrollo del niño o niña con discapacidad intelectual, sobre todo en las relaciones afectivas. Este rol se extiende, desarrolla cuando es orientado y termina complementado los saberes del profesional.

## **APLICACIÓN DIDÁCTICA**

Proponemos un ejemplo de Unidad Didáctica y Sesión de aprendizaje considerando puntos claves según el método Montessori, como tomando en cuenta la libertad del niño o niña con discapacidad intelectual y sus decisiones, desarrollar en ellos autonomía, los materiales adaptados a sus capacidades, el rol del docente como guía, etc.

## UNIDAD DIDÁCTICA 01

**I.- DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1.- NOMBRE DE LA UNIDAD: “DE VUELTA AL COLEGIO”**

**1.2.- JUSTIFICACIÓN:** Siendo necesario que los niños se sientan bienvenidos, confortables y motivados en su primer día de clases. Por otro lado desarrollar capacidades, habilidades y actitudes en beneficio su inclusión al hogar y la comunidad, participando en las tareas del hogar, por ejemplo ayudando a barrer el patio, a guardar los juguetes en su lugar, etc., que mejorará la autoestima y lograr su autonomía mediante actividades como lavarse las manos, peinarse solo, cepillarse los dientes, etc.

**1.3.- DURACIÓN:** Del lunes 05 de marzo al viernes 30 de mayo.

**1.4.- TEMA TRANSVERSALES:** Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía.

**1.5.- VALOR (ES) DEL MES:** Responsabilidad y perseverancia.

**1.6.- DOCENTE DE AULA:** Luisa Ysabel Silva Cajahuaringa

**1.7.- GRADO Y SECCIÓN:** Inicial 5 años A

- **1.8.- FECHAS CÍVICAS DEL MES:** -Día Internacional de la mujer (8 de Marzo)
  - Día Internacional del agua (22 de Marzo)

## II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES.

| ÁREA         | ORGANIZADOR                  | INTENCIONALIDAD DE LA COMPETENCIA                                                                                                                        | CAPACIDAD ADAPTADA                                                                                        | ESTUDIANTES                           | INDICADORES                                                      |
|--------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| COMUNICACIÓN | Expresión y Comprensión Oral | Expresa espontáneamente sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas. | Escucha con atención diversas narraciones o relatos.<br><br>Responde a situaciones dadas por los adultos. | -Alonso, Julio, Alicia, Mayra.        | Señala los cuentos y narraciones que desea escuchar por sí solo. |
|              |                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                           | - Esteban, Marcos, César, Luz, Marta. | Expresa interés cuando escucha narraciones y relatos.            |
|              |                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                           | -Alonso, Julio, Alicia, Mayra         | Sigue instrucciones dadas por la maestra.                        |
|              |                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                           | - Esteban, Marcos, César, Luz, Marta. | Sigue instrucciones dadas por la maestra con ayuda.              |

|                        |                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                              |                                       |                                                                             |
|------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>MATEMÁTICA</b>      | Número y relaciones.                               | Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con disfrute. | Relaciona características de personas y objetos en situaciones de la vida diaria.<br><br>Construye y establece la relación término a término en dos colecciones con objetos. | -Alonso, Julio, Alicia, Mayra.        | Clasifican objetos según el tamaño por sí solos.                            |
|                        |                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                              | - Esteban, Marcos, César, Luz, Marta. | Clasifican objetos según el tamaño con ayuda.                               |
|                        |                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                              | -Alonso, Julio, Alicia, Mayra.        | Guardan sus objetos personales según el lugar que corresponda por sí solos. |
| <b>PERSONAL SOCIAL</b> | Construcción de la identidad personal y autonomía. | Actúa con seguridad, iniciativa, iniciativa y confianza en sí mismo                                                    | Practica hábitos de orden, limpieza, cuidado del                                                                                                                             | - Esteban, Marcos, César, Luz, Marta. | Guardan sus objetos personales según el lugar que corresponda con ayuda.    |
|                        |                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                              | Alonso, Julio, Alicia, Mayra.         | Reconocen sus elementos de aseo personal por sí solos.                      |

|                           |                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                         |                                     |                                                                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                  | mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación, higiene, cuidando su integridad física.                 | ambiente en que se desenvuelve.<br><br>Comunica sus sentimientos y emociones, preferencias e intereses. | Esteban, Marcos, César, Luz, Marta. | Reconocen sus elementos de aseo personal con ayuda.                                        |
|                           |                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                         | Alonso, Julio, Alicia, Mayra.       | Eligen los materiales didácticos con los que desean jugar.                                 |
|                           |                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                         | Esteban, Marcos, César, Luz, Marta. |                                                                                            |
|                           |                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                         |                                     |                                                                                            |
| <b>CIENCIA Y AMBIENTE</b> | <b>Cuerpo humano y conservación de la salud.</b> | Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud. | Practica hábitos de higiene personal para el cuidado de su salud.                                       | Alonso, Julio, Alicia, Mayra.       | Identifican sus objetos de aseo personal como sus toallas y cepillos de dientes.           |
|                           |                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                         | Esteban, Marcos, César, Luz, Marta. | Identifican sus objetos de aseo personal como sus toallas y cepillos de dientes con ayuda. |
|                           |                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                         | Alonso, Julio, Alicia, Mayra.       | Realizan el lavado de manos y cepillado de dientes por sí solos.                           |
|                           |                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                         | Esteban, Marcos, César, Luz, Marta. | Realizan el lavado de manos y cepillado de dientes con ayuda.                              |

|                                |                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                     |                                                                           |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>EDUCACIÓN<br/>RELIGIOSA</b> | Testimonio de la vida en la formación cristiana. | Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como padre y creador.                               | Participa activamente en las festividades religiosas del grupo social al que pertenece.                                                   | Alonso, Julio, Alicia, Mayra.       | Participan con interés y entusiasmo en la oración y el canto a Dios.      |
|                                |                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           | Esteban, Marcos, César, Luz, Marta. |                                                                           |
| <b>ARTE</b>                    | Expresión y apreciación artística.               | Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación. | Crea y representa mediante el dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos. | Alonso, Julio, Alicia, Mayra.       | Utilizan con espontaneidad y entusiasmo las témperas, plumones y arcilla. |
|                                |                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           | Esteban, Marcos, César, Luz, Marta. |                                                                           |

### III.- TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ❖ Observación
- ❖ Registro de indicadores
- ❖ Lista de Cotejo

### IV. ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS:

| FECHAS         | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD                            | ÁREAS INTEGRADAS |   |      |      |      |      |   |
|----------------|---------------------------------------------------|------------------|---|------|------|------|------|---|
|                |                                                   | C                | M | P.S. | C.A. | E.R. | E.F. | A |
| 05-09 de Marzo | Conociendo a nuestros nuevos amigos y profesoras  | X                | X | X    | X    | X    | X    | X |
| 12-16 de Marzo | Me aseo yo solo                                   | X                | X | X    | X    | X    | X    | X |
| 19-23 de Marzo | Nos alimentamos bien con frutas, verduras y agua. | X                | X | X    | X    | X    | X    | X |
| 26-30 de Marzo | Cuidamos nuestra aula y nuestro colegio.          | X                | X | X    | X    | X    | X    | X |

### V. RECURSOS.-

- ❖ **Humanos.-** Niños, niñas. Profesor, auxiliar, padres de familia, psicóloga, profesor de educación física y personal del CEBE en general.
- ❖ **Materiales.-** Láminas, figuras diversas, paños, individuales, utensilios, lava platos, lápices, papeles lustre, crepé, tijeras, goma, crayolas, témperas, plastilinas, tarjetas, papel bond, cerámica al frío, jabón, jabonera, toalla, agua, cepillo y pasta de dientes, peine, espejo, papel higiénico, cartulina, sillas, mesas, instrumentos musicales, palitos baja lengua, servilletas escoba, recogedor, trapeador, alimentos etc.

### VI. METODOLOGÍA.-

Es importante utilizar estrategias de aprendizaje de análisis de tarea, cooperativo, lúdico y fundamentalmente vivencial.

### VII. EVALUACIÓN.-

La evaluación es permanente y oportuna.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-ACTIVIDAD N°: 10

1.2.-NOMBRE DE LA SESIÓN: Lavándome las manos

1.3.-FECHA DE EJECUCIÓN: 12 de Marzo del 2018

1.4.-PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | APOYOS                                                                                                                                           | MATERIALES                                      |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>INICIO</b>        | <p><b>Actividades permanentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos al ingresar al aula saludarán a todas las personas.</li> <li>-Cada alumno al ingresar colocara su tarjeta de asistencia en la pizarra.</li> <li>-Desayuno y Uso del baño</li> <li>-Juego libre en los sectores: cada alumno agarrará el material que más le agrada y comenzara a jugar o armar.</li> <li>-Actividades permanentes: Canción de bienvenida, del tiempo, del día, del mes y la oración.</li> </ul> <p><b>MOTIVACIÓN:</b> La docente saluda a cada niño de la mano ,luego los niños se sorprenden porque las manos de la profesora están sucias de barro y a ellos también los ensució</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Dialogamos sobre lo sucedido y preguntamos ¿Cómo están mis manos? ¿Por qué? Los estudiantes responderán con gestos, señas y/o oralmente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Profesora y auxiliar</li> <li>-Dar las órdenes tres veces</li> <li>-Apoyar en los movimientos</li> </ul> | <p>Canciones</p> <p>Imágenes</p> <p>Afiches</p> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                                                  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> La maestra preguntará ¿Qué pasaría si como con mis manos sucias? ¿Qué debo yo de hacer? ¿Qué tengo que usar? Los estudiantes responderán con gestos, señas y oral.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                      |                                                                                  |
| <p><b>PROCESO</b></p> | <p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:</b><br/>Sentados los estudiantes en media luna observarán en la pizarra unas imágenes de un jabón y una toalla. Luego a cada uno se le repartirá un jabón y una toalla, estos materiales deben de ser explorados con los sentidos. Luego la maestra recreará utilizando una mesa pequeña, una tina y una jarra el lavado de manos mediante pasos que explicará llamando a cada niño uno por uno.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> Iremos juntos todos a utilizar los lavabos del baño de la escuela. La maestra sacará unos pictogramas con los pasos del lavado de manos pegándolos cerca de los lavabos para ser observados mejor. Una vez repetidas los pasos del lavado de manos, al finalizar premiamos a cada uno con una galleta ya que tienen las manos limpias y listas para comer.</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b> ¿Qué aprendimos hoy? La docente realizará recomendaciones sobre la importancia de lavarnos las manos. Se dará indicaciones en su cuaderno de control, sobre el trabajo realizado en el aula para que practiquen en su hogar y en la comunidad.</p> | <p>Apoyar en control de conducta</p> | <p>Pictogramas<br/>Mesita<br/>Tina<br/>Jarra de agua<br/>Jabones<br/>Toallas</p> |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                    |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|
| <b>EVALUACIÓN</b> | <p><b>METACOGNICIÓN:</b> La maestra pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les agradó portarse bien? ¿Todos participamos? ¿Cómo se sintieron? Cada estudiante señalará la carita de felicidad o tristeza para mostrar su agrado o desagrado de la clase realizada.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> La evaluación es permanente antes, durante de todo el proceso de aprendizaje.</p> <p>-Se peinarán, se echarán perfume, se ordenarán las mochilas y se preparan para la salida.</p> |  | Pictogramas de emociones (feliz, triste y molesto) |
| <b>SALIDA</b>     | Los niños se asearán, peinarán, echarán perfume y alistarán sus cosas para despedirse cantando una canción.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Jabones<br>Peines<br>Toallas<br>Perfumes           |

### CALIFICACIÓN DE LOGRO DE APRENDIZAJE

| ÁREAS   | INDICADORES DE LOGRO<br>(JERARQUIZADOS)                                     | ALICIA |   |   | ALONSO |   |   | CÉSAR |   |   | ESTEBAN |   |   | JULIO |   |   | LUZ |   |   | MARCOS |   |   | MARTA |   |   | MAYRA |   |   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|--------|---|---|-------|---|---|---------|---|---|-------|---|---|-----|---|---|--------|---|---|-------|---|---|-------|---|---|
|         |                                                                             | I      | P | L | I      | P | L | I     | P | L | I       | P | L | I     | P | L | I   | P | L | I      | P | L | I     | P | L | I     | P | L |
|         |                                                                             |        |   |   |        |   |   |       |   |   |         |   |   |       |   |   |     |   |   |        |   |   |       |   |   |       |   |   |
| C       | Sigue las instrucciones dadas por la maestra.                               |        |   |   |        |   |   |       |   |   |         |   |   |       |   |   |     |   |   |        |   |   |       |   |   |       |   |   |
|         | Sigue las instrucciones dadas por la maestra con ayuda.                     |        |   |   |        |   |   |       |   |   |         |   |   |       |   |   |     |   |   |        |   |   |       |   |   |       |   |   |
| M       | Guardan sus objetos personales según el lugar que corresponda por sí solos. |        |   |   |        |   |   |       |   |   |         |   |   |       |   |   |     |   |   |        |   |   |       |   |   |       |   |   |
|         | Guardan sus objetos personales según el lugar que corresponda con ayuda.    |        |   |   |        |   |   |       |   |   |         |   |   |       |   |   |     |   |   |        |   |   |       |   |   |       |   |   |
| P.S     | Reconocen sus elementos de aseo personal por sí solos.                      |        |   |   |        |   |   |       |   |   |         |   |   |       |   |   |     |   |   |        |   |   |       |   |   |       |   |   |
|         | Reconocen sus elementos de aseo personal con ayuda.                         |        |   |   |        |   |   |       |   |   |         |   |   |       |   |   |     |   |   |        |   |   |       |   |   |       |   |   |
| C.<br>A | Realizan el lavado de manos por sí solos.                                   |        |   |   |        |   |   |       |   |   |         |   |   |       |   |   |     |   |   |        |   |   |       |   |   |       |   |   |
|         | Realizan el lavado de manos, con ayuda.                                     |        |   |   |        |   |   |       |   |   |         |   |   |       |   |   |     |   |   |        |   |   |       |   |   |       |   |   |

-----  
Luisa Ysabel Silva Cajahuaringa

Docente

## Síntesis

María Montessori nació en el año 1870 en Italia, era parte de una familia burguesa católica. Estudió en la Facultad de Medicina de la Universidad de Roma finalizando sus estudios, con honores, en 1896 siendo conocida como la primera mujer médico en Italia. Entre 1898 y 1900 trabajó con niños y niñas con problemas mentales del Hospital de Roma. Durante su trabajo descubrió que estos niños poseían potencialidades, que por más deficientes estas podían incrementarse, llevando así una vida digna sin ser representados como un peso para la sociedad. . En 1907 se inauguró la primera “Casa dei Bambini” en Roma.

El interés que su método educativo despierta, es debido a que lo desarrolló a partir de haber trabajado con niños que tenían algún tipo de deficiencia; con posterioridad concluyó que cualquier niña o niño es capaz de “construirse”, y empezó a aplicar sus conocimientos en otros contextos.

Fue gracias a su experiencia educando a todo tipo de niños (regulares como discapacitados), que implantó lo que se ha llamado como método Montessori, aplicado con éxito en muchas partes del mundo. Este método se basa en cuatro principios básicos: la mente absorbente de los niños, los períodos sensibles, el ambiente preparado y el papel del adulto.

Cuando hablamos de la mente de los niños, tenemos que ser conscientes de la capacidad de adquisición de conocimientos que tiene el educando a corta edad. Podemos decir que la mente absorbe conocimientos, que se aprende cualquier cosa de manera inconsciente y que de ese inconsciente pasa a la conciencia.

Nos referimos con períodos sensibles cuando los niños y niñas atraviesan por momentos o períodos en los cuales pueden alcanzar una habilidad con mayor facilidad. Estos momentos tienen un tiempo limitado, son pasajeros y además la adquisición está vinculada con un determinado conocimiento. Existen seis periodos sensitivos, sensibilidad al orden, al lenguaje, al caminar, a los aspectos sociales de la vida, a los pequeños objetos, y a aprender a través de los sentidos.

Un ambiente preparado debe ser organizado y estructurado con mucho cuidado para el educando y que ha sido proyectado para favorecer el aprendizaje y crecimiento. En este ambiente aparecen aspectos sociales, emocionales e intelectuales, al igual que la solución a los

requerimientos vinculados con el orden y la seguridad. Estos espacios tienen que ser espaciosos, luminosos, ordenados y cálidos.

Hablar del papel del adulto (maestros y padres) es hablar de lo que como adultos tenemos que hacer para guiar al niño, acompañarlo en el ambiente, observar sus progresos. Un educador debe ayudar y estar al servicio de la educación del niño, enseñándole no sólo conocimientos, sino también la humildad, la responsabilidad y el amor. El método Montessori se divide en cinco áreas, vida práctica, sensorial, matemáticas, lenguaje y educación cósmica.

En la vida práctica abarca actividades con la finalidad del cuidado de uno mismo, del resto de personas y del ambiente propio. Las actividades comprenden de tareas que son habituales para los niños. Mediante estas actividades, se alcanza la coordinación y control del movimiento, además de la exploración del ambiente.

En el área sensorial los niños y niñas adquieren información y aprenden todo mediante los sentidos. Durante la etapa preescolar, son también los materiales sensoriales que posibilitan descubrir orden y sentido en el mundo. Es aquí donde surge la capacidad de percepción, fomentando la observación, admiración y curiosidad por el mundo que gira alrededor de ellos.

En cuanto al área de lenguaje, a partir de los 3 años, los niños y niñas enriquecen el lenguaje ya adquirido. Son aptos de agregar al lenguaje más precisión, descubriendo con el paso del tiempo su utilidad y propiedad. La escritura aparece gracias al uso de los sentidos (el oído, el tacto) .Como fruto y resultado del lenguaje, los niños y niñas aprenden más adelante materias como geografía, historia, arte, música.

En el área de matemáticas, los materiales palpables son fundamentales para los niños y niñas, pues les permiten comprender conceptos matemáticos, pues al trabajar con materiales reales son conducidos intuitivamente y paulatinamente hacia conceptos abstractos.

En el área de educación cósmica la finalidad es abrir y llegar a la imaginación del niño. A raíz de una gran lección, pueden manifestarse múltiples intereses, además al ser lecciones que se cuentan en cada momento, los niños y niñas abrirán la imaginación de un tema específico como geografía, zoología, botánica, química, etc.

Al hablar de discapacidad intelectual nos referimos a un término que se utiliza cuando una persona posee algunas limitaciones en su funcionamiento mental y en habilidades como la comunicación, cuidado personal, y habilidades sociales. Estas limitaciones causan que el niño o niña aprenda y se desarrolle más lento a comparación de un niño regular. Estos niños requieren de más tiempo y apoyo para caminar, vestirse, desenvolverse o relacionarse en casa u otros espacios.

Ciertamente las limitaciones de personas con discapacidad intelectual no son notorias en la primera etapa de niñez y no suelen ser diagnosticadas como personas con discapacidad intelectual sino hasta asistir a la escuela primaria. Durante la adultez, muchas personas con la discapacidad intelectual, por lo general leves, pueden vivir independientemente.

Es probable que durante la época escolar, los niños y niñas con discapacidad intelectual necesiten ayuda personalizada. Además de recibir una educación especial, es necesario recibir también otros requerimientos que los ayuden a aprender y desarrollarse (como terapia física, ocupacional o de lenguaje) para alcanzar sus habilidades hasta su máxima capacidad.

María Montessori sostenía que el proceso de la enseñanza-aprendizaje debía corresponder con el desarrollo del niño, y que las aulas debían de estar conformadas por edades con niños de 3 a 6 años, 6 a 9 años, 9 a 12 años. Sin embargo el desarrollo no siempre coincide con la edad cronológica. Los niños especiales o con discapacidades pueden tener retrasos en el desarrollo, emocionales y/ o cognitivos, por lo que podría ser imposible para ellos ir al ritmo de sus compañeros, además .A menudo las personas con discapacidades tienen una baja tolerancia a la frustración que puede resultar en estallidos de ira, rabietas, agresión física, tendencias destructivas.

La maestra Montessori debe observar al niño para entender en qué punto de desarrollo se encuentra, y proporcionarle las actividades apropiadas, lo cual podría implicar hacerlo trabajar en algunas actividades específicas o con algunos materiales .Recordar que las actividades y materiales siempre deben ser las adecuadas a la edad de desarrollo de cada niño, tenga o no capacidades diferentes, pues si no son las adecuadas pueden no servir de nada o incluso ser dañinas y ocasionar problemas.

### **Apreciación crítica y sugerencias**

Es fascinante profundizar acerca de la vida y método de María Montessori, dado que se así se comprende la orientación que ella le dio a su método y el motivo por el que lo fue perfeccionando, pero sobretodo el por qué hasta el día sigue siendo uno de los métodos educativos más conocidos e utilizados en todo el mundo.

El método Montessori enfatiza los primeros años de la vida del niño, y es durante este tiempo que se desarrolla la psique y el comportamiento humano. El niño empieza a independizarse, manipular objetos, andar, hablar y conducir su propio deseo. Montessori emplea estas habilidades para aplicar actividades auto dirigidas dejando de lado la competitividad , que favorezcan a los niños a desarrollar sus aptitudes y competencias ,a establecer una figura vital de sí mismos, seguros y optimistas para enfrentar desafíos y cambios en su vida diaria.

Los niños con discapacidad mental pueden rendir en la escuela, aunque necesiten de una ayuda individualizada con destrezas adaptativas, las cuales son precisas para vivir, jugar y trabajar en la comunidad, de no proporcionar apoyo especializado limitan sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo. Es en las escuelas especiales, donde hay un promedio de solo diez alumnos por aula, donde más se puede brindar este apoyo personalizado a diferencia de una escuela inclusiva, donde por aula hay una mayoría de niños y niñas regulares. Mucha gente se pregunta si el método Montessori es apropiada para todos los niños, incluyendo aquellos con discapacidad intelectual. La clave está en interpretar correcta y apropiadamente comportamientos específicos relacionados a las actividades en el aula. El maestro puede entonces formular un plan que se adapte a las necesidades específicas de un niño especial que tenga dificultades.

Sin embargo es complejo pensar en la libertad con límites, y más aún cuando la maestra Montessori es una guía y debe procurar no intervenir .Para muchos maestros y padres es difícil darnos cuenta en qué momento se debe poner límites. Los límites guían a los niños y niñas brindando seguridades (tanto regulares como discapacitados), la que se necesita para tener autodisciplina. La disciplina se debe aprender no imponer. Lo prudente es colocar los límites antes que se genere la situación, estos límites deben ser propuestos de manera grupal, entre todos los niños y niñas junto con la maestra. Estos límites deben ser breves y comprensibles en la mente del niño.

Recordar que los límites y la autodisciplina son necesarios para la inserción de niños, tanto regulares como discapacitados a la sociedad, ya que en el mundo real hay normas, reglas y leyes que acatar para el mejor funcionamiento de la sociedad.

## Bibliografía

- Antequera, M; Bachiller, B; Calderón, M; Cruz, A; Cruz, P; García, F; Luna, M; Montero, F; Orellana, F y Ortega, R. (2009). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad intelectual*. Andalucía, España: Consejería de Educación.
- Barrios, D; De Pérez, M y Sarmiento, Y. (2014). *Guía de Orientación para Docentes que atienden estudiantes con Discapacidad Intelectual*. Panamá, Panamá: Instituto Panameño de Habilitación Especial – IPHE.
- Borge, E. (2013). *La didáctica Montessori adaptada a la educación infantil actual en el entorno rural de Saldaña (Palencia)*. Universidad de Valladolid, Palencia, España.
- Britton, L. (2000). *Jugar y aprender con el método Montessori*. Barcelona, España: PAIDÒS Educación.
- Campos, R; Loyola, O y Silva, L. (2003). *Método María Montessori*. Santiago, Chile: Instituto profesional Luis Galdames.
- Debaten sobre inclusión de alumnos con discapacidad en las escuelas. *Diario EL Comercio*. Recuperado de <https://elcomercio.pe/lima/debaten-inclusion-alumnos-discapacidad-escuelas-198907>
- Díaz, C. (2015). *El método Montessori y clima social en el aula de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa 021 San Benito de Palermo, Cercado de Lima, 2014*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial. (2012). *Educación Básica Especial y Educación Inclusiva, Balances y Perspectivas*. Lima, Perú.
- Donoso, M. (2011). *MÉTODO MONTESSORI: Estudio cualitativo de la implementación del método Montessori, en las niñas y niños de la sala de clases heterogénea de la sala cuna y jardín infantil El Roble de la comuna de la Pintana*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago, Chile.
- Fernández, C. (2013). *La discapacidad intelectual en la sociedad*. (Trabajo fin de grado). Universidad de Barcelona, Barcelona, España.
- García, J; Ruíz, M y Salvador, L. (2010). *Directrices y principios para la práctica: Evaluación, diagnóstico, tratamientos y servicios de apoyo para personas con*

*discapacidad intelectual y problemas de conducta*. Recuperado de [https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2014/09/59L\\_evaluacion.pdf](https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2014/09/59L_evaluacion.pdf)

- García, M. (2016). *Metodología Montessori en 0-3 años*. (Trabajo fin de grado). Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
- Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo*. (Trabajo fin de grado). Universidad Internacional de La Rioja, Córdova, Argentina.
- El acceso a la educación con niños con discapacidad. *Diario El Correo*. Recuperado de <https://diariocorreop.e/ciudad/el-acceso-a-la-educacion-de-los-ninos-con-discapacidad-657165/>
- García, I. (2005). *Concepto actual de discapacidad intelectual*. Recuperado de <http://www.copmadrid.org/webcopm/publicaciones/social/100008.pdf>
- Godoy, P; Gonzáles, S; Salazar, A y Verdugo, M. (2007). *Necesidades educativas especiales asociadas a retraso del desarrollo y discapacidad intelectual*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación de Chile.
- Goveia, R. (2012). *Las personas con discapacidad intelectual y sus posibilidades de acceso a un desarrollo social*. Recuperado de [http://www.ixaya.cucsh.udg.mx/sites/default/files/discapacidad\\_0.pdf](http://www.ixaya.cucsh.udg.mx/sites/default/files/discapacidad_0.pdf)
- Martín, S. (2017). *El método Montessori y su aplicación en la escuela pública*. Recuperado de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/086042/articulo-pdf>
- Masías, R. (2012). *Escuela Montessori*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Peruana de Ciencias Aplicada, Lima, Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2018). Proyecto de Norma Técnica para regular la organización y funcionamiento de los Centros de Educación Básica Especial. Recuperado de <https://biblioteca.uah.es/investigacion/documentos/Ejemplos-apa-buah.pdf>
- Pinsonneau, Z. (2015). *Proyecto Montessori: Desarrollo práctico en un aula infantil*. (Trabajo fin de grado). Universidad de Granada, Andalucía, España.
- Portillo, R. (2004). *Discapacidad intelectual y necesidades educativas especiales asociadas: Retraso mental ligero frente a retraso límite*. (Tesis de doctorado). Universidad de Málaga, Andalucía, España.

- Serrano, S. (2013). *La integración educativa de alumnos con necesidades educativas especiales en la comunidad educativa Montessori A.C.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Pedagógica, México D.F, México.
- Torres, C; Vásquez, V. (2011). Proyecto para la Inclusión Pedagógica Curricular de niños y niñas con Discapacidad Intelectual Leve en el Primer Año de Básica del Centro Educativo Latinoamericano. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Alzuay, Cuenca, Ecuador.
- Universidad Autónoma del Estado de México. (2006). *Quién fue María Montessori*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/281/28101007.pdf>
- Verdugo, M. (2002). *Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la Asociación Americana sobre retraso mental de 2002*. Recuperado de [http://inico.usal.es/publicaciones/pdf/AAMR\\_2002.pdf](http://inico.usal.es/publicaciones/pdf/AAMR_2002.pdf)

## **APÉNDICE**

## ANEXO 1



María Montessori en “La Casa dei Bambini”, fundada en 1907.

## ANEXO 2



Escuelas Montessori en países bajos (1915).

## ANEXO 03



Jean Jacques Rousseau, Johann Heinrich Pestalozzi, Jean Marc Gaspard Itard, Friedrich Fröebel y Édouard Séguin  
(Sus teorías fueron los principales antecedentes de la teoría de María Montessori).

## ANEXO 04



Ejemplo de un aula ambientada según el método Montessori.

## ANEXO 05



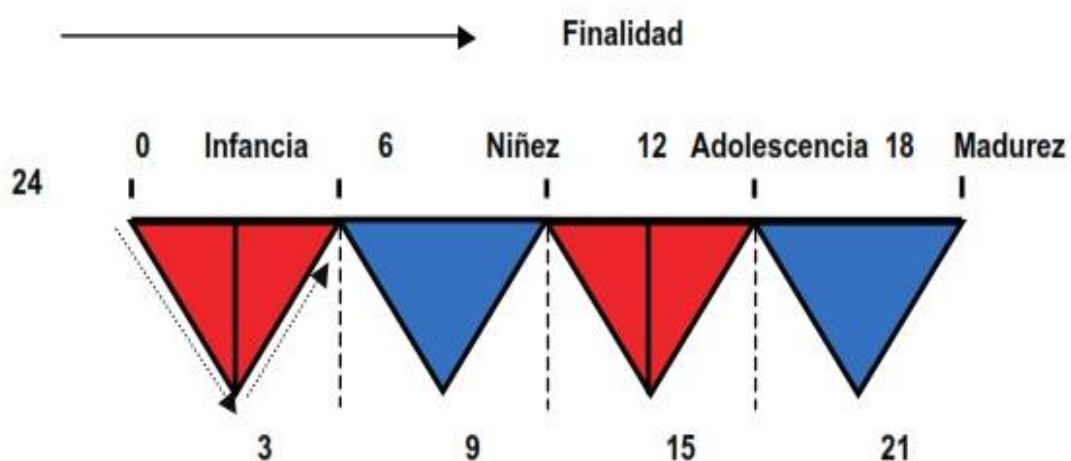
Principales materiales Montessori.

## ANEXO 06

|            |                                                                                                                                                                                                           |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0-3 años   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El infante posee una mente absorbente</li> <li>• Las experiencias que exploran son sensoriales.</li> </ul>                                                       |
| 1.5-3 años | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comienza a articular y desarrollar el lenguaje.</li> </ul>                                                                                                    |
| 1.5-4 años | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños desarrollan la coordinación muscular.</li> <li>• Comienza la motivación por objetos de su ambiente.</li> </ul>                                         |
| 2-4 años   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan el refinamiento de los movimientos</li> <li>• Sentido de la verdad y realidad</li> <li>• La consciencia de una secuencia, orden y espacio</li> </ul> |
| 2-6 años   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza el refinamiento sensorial</li> </ul>                                                                                                                    |
| 3 años     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Susceptibles a la influencia de adultos significativos</li> </ul>                                                                                                |
| 3-5 años   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la escritura</li> </ul>                                                                                                                            |
| 4 años     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia al sentido del tacto</li> </ul>                                                                                                                      |
| 4-5 años   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del sentido táctil</li> </ul>                                                                                                                         |
| 4-6 años   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la lectura</li> </ul>                                                                                                                              |

Las aptitudes y sensibilidades que se mantienen en un periodo de tiempo para luego atenuarse o desaparecer, a estos los llama periodos sensitivos.

## ANEXO 07



Los cuatro planos del desarrollo según Montessori.

## ANEXO 08

| ESCUELA TRADICIONAL                                                                         | ESCUELA MONTESSORI                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Se considera el desarrollo social y estructuras cognoscitivas.                              | Se considera el aprendizaje memorizado y el desarrollo social.                                                    |
| El alumno tiene el rol principal en el aula, la maestra es una guía.                        | La maestra tiene el papel predominante en el aula, el alumno es un participante.                                  |
| Es el ambiente y el método Montessori que desarrolla la autodisciplina interna.             | La maestra cumple un rol importante en la disciplina externa.                                                     |
| La enseñanza individualizada o en grupo es adaptad al estilo de aprendizaje de cada alumno. | La enseñanza en grupo va de la mano del estilo de aprendizaje de los adultos.                                     |
| Se forman grupos de niños de distintas edades.                                              | Se forman grupos de niños de la misma edad.                                                                       |
| Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse entre ellos.                        | Toda la enseñanza lo realiza la maestra sin motivación.                                                           |
| Los niños escogen sus propias actividades tomando en cuenta sus intereses y habilidades.    | Las actividades ya están planificadas sin tomar en cuenta los intereses y habilidades del niño.                   |
| El niño plantea sus propios conceptos.                                                      | El niño es guiado a sus propios conceptos por la maestra.                                                         |
| El niño utiliza el tiempo que le sea necesario para realizar sus proyectos o actividades.   | La maestra indica un tiempo específico al niño para realizar sus proyectos o actividades.                         |
| El niño descubre sus propios errores mediante el uso de los materiales.                     | Los errores son señalados y corregidos por la profesora.                                                          |
| Se utilizan materiales multi sensoriales para la exploración.                               | Se utilizan pocos materiales para el desarrollo sensorial y concreto.                                             |
| Se organizan actividades para el aprendizaje del cuidado propio y de ambiente.              | No se toma mucho en cuenta el aprendizaje del cuidado propio o del aula.                                          |
| El niño puede trabajar en el espacio en el que se sienta cómodo o si desea en grupo.        | Al niño se le indica en qué sitio va a trabajar indicándoles que deben de estar quietos y callados para escuchar. |
| Motivar a los padres para participar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.              | No es necesaria la partición de los padres en el proceso de enseñanza y aprendizaje.                              |

Cuadro comparativo entre la Escuela Tradicional y la Escuela Montessori.

## ANEXO 09

| <b>GRADOS DE DISCAPACIDAD<br/>INTELLECTUAL</b> | <b>RANGO</b>     |
|------------------------------------------------|------------------|
| Leve                                           | 50 al 69% de C.I |
| Moderado                                       | 35 al 49% de C.I |
| Grave                                          | 31 al 34% de C.I |
| Profundo                                       | 20.0% de C.I     |

Cuadro de grados de discapacidad  
intelectual.

## ANEXO 10



Terapia física, de lenguaje, ocupacional y  
psicológica en niños con discapacidad  
intelectual.

## ANEXO 11



Síndromes asociados a la discapacidad intelectual:  
síndrome de Down, síndrome X-frágil, síndrome  
Angelman, síndrome de Prader- Willi y síndrome 5P  
maullido de gato.

## ANEXO 12



Una escuela inclusiva que aplica el método Montessori en sus niños y niñas, adapta su infraestructura y servicios en beneficio de los estudiantes.

## ANEXO 13



En un aula inclusiva, los niños y niñas, tendrán un papel activo en su aprendizaje

## ANEXO 14



Niños en educación inicial inclusiva.